Муниципальное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад №63 «Теремок»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на педагогическом совете МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад №63 «Теремок»Протокол №1 от 31.08.2016 г. | Утверждена: Заведующая МБДОУ \_\_\_\_О. А. ТимошкинаПриказ №57 - В от 31.08.2016г. 2016г. |

**МАСКА**

Парциальная программа театральной направленности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

Возраст детей: 5-6 лет

Составитель программы: старший воспитатель Е. С. Дятко

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Актуальность парциальной образовательной программы | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи парциальной образовательной программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы | 4 |
| 1.4 | Возрастные характеристики развития детей | 5 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы | 6 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 7 |
| 2.1 | Тематическое планирование образовательной деятельности | 7 |
| 2.2 | Содержание парциальной образовательной программы | 13 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 23 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы | 23 |
| 3.2 | Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания | 23 |
| 3.3 | Время и сроки реализации парциальной образовательной программы | 24 |
| 3.4 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 24 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** | 24 |
| 4.1 | Мульти-медийная презентация парциальной образовательной программы | 24 |
| **V.** | **Литература** | 25 |

**Пояснительная записка**

 **1.1. Актуальность**

Творчество-это активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное, не похожее на то, что уже создано другими.

 Развитие творчества у детей эта одна из актуальных проблем в наше время. Мы живем в век невиданной еще в истории человечества научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее: она, чем дальше, тем больше, требует от человека не шаблонных, привычных действий, освещенных многовековыми традициями, а подвижность мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

 Подвижности требует и современное производство, где буквально на глазах появляются новые профессии и на убыль идут те, где нужен тяжелый, однообразный, исполнительный труд. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

 Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства. Современное же обучение развивает в детях только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – творческие способности человека отдаются воле случая и у большинства остаются на плачевном уровне. Это наша слабость и беда.

И поэтому перед учителями, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад и кто еще только должен родиться, вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно! – инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы - не взялся, т.е. жизнеспособной личностью.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.Н.Венгер, Б.М.Теплов, О.М.Дьяченко и многие другие.

 Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет любые роли, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка. Кроме того, занятия театральной деятельностью способствуют формированию волевых черт характера у ребенка. У ребенка развивается умение комбинировать образы, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

 В программе «От рождения до школы» (под ред.Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А.), по которой работает наше учреждение, не представлен раздел «Театрализованная деятельность», он включен в свободную деятельность детей. Целенаправленной планомерной работы по данному направлению нет, поэтому перед нами стала задача разработать рабочую программу по формированию творческих способностей в условиях театральной деятельности у детей среднего и старшего дошкольного возраста. В основе программы лежат учет возрастных и индивидуальных особенностей данной группы, учет условий, созданных в группе, ДОУ в целом, учет социальных условий городской инфраструктуры и семей воспитанников.

***Образовательная область*,** реализуемая в программе – «Речевое развитие».

Программа реализуется в рамках направления «Чтения художественной литературы».

**1.2 Цели и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель программы:** развитие творчества детей дошкольного возраста в условиях театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

* Создать условия для развития творческой активности детей.
* Учить детей элементам образно-выразительных средств (интонации, мимики, пантомиме).
* Развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество; умение свободно и раскрепощено держаться при выступлении; импровизировать).
* Познакомить с различными видами театра.
* Воспитывать гуманные чувства.
* Приобщать детей к театральной культуре.
* Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

 **1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

- принцип научности, при отборе знаний происходит ориентация на конкретные научные области в соответствии знанием возраста, психологии, особенностями детей;

- принцип гуманности, предполагает воспитание человека обладающего новыми биоцентрическими ценностями, владеющего основами культуры потребления, основами ЗОЖ.

- принцип гуманизма – принцип мировоззрения, в основе которого лежат убежденность, безграничность и возможность человека и его способности к самосовершенствованию требований свободы и защиты достоинства личности;

- принцип доступности, предполагает адаптацию научной информации на уровень восприятия дошкольника;

- принцип целостности, направлен на формирование целостного восприятия быта и мира людей. Все вместе взаимосвязаны;

- принцип регионализма, опора на объекты ближайшего окружения;

- принцип нравственности одна из форм общественного сознания, это один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе;

- принцип морали - направлен на регуляцию поведения человека во всех сферах общественной жизни в труде, быту и т. д.;

- принцип культуры общности – совокупность творений, ценностей и способов поведения, которые приняты и признаны общностью, и приобрели знания для ее членов;

- принцип интеграции образовательных областей – решение задач программы предполагает интеграцию образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество;

- принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

 - принцип вариативности - развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций практически не бывает;

- принцип комплексно-тематического построения образовательной деятельности - объединяет все виды детской деятельности в течение определенного промежутка времени;

- принцип активности - стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка;

- принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;

- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие;

- принцип целостного представления о мире – формирование не просто шуточной картины мира, но и личностного отношения ребенка к полученным знаниям, а также умения применять их в своей практической деятельности;

- принцип обеспечение эмоционально-психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и, главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

- принцип импровизации – дети учатся импровизировать, т.е. творить что то, новое, а не копировать чужое;

- принцип эмпатии – способности эмоционально отзываться на переживания других людей;

- принцип предоставления всем детям равных возможностей для участия в инсценировки и в одинаковых ролях;

- принцип сотрудничества – формируется взаимоотношение сотрудничества при решении учебных задач: воспитывается умение сопереживать успехам и неудачам других.

**1.4 Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа**

Программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. На этом этапе детства дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К пяти годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. У детей появляется наглядно-образное мышление. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинает формироваться самосознание, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Таким образом, в возрасте 5-6 лет у детей формируются новообразования, которые являются сквозными механизмами развития ребенка: становление продуктивного целеполагания, развитие речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия со сверстниками.

**1.5 Планируемые результаты**

Показателями освоения ребенком парциальнойпрограммы является следующее:

-ребенок активно участвует в диалоге с взрослыми и сверстниками;

-умеет строить диалог;

-эмоционально реагирует на музыкальное сопровождение;

-умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе;

-умеет произносить скороговорки в разных темпах;

-умеет произносить скороговорку с разными интонациями;

- запоминает и описывает внешний вид любого ребенка;

-знает 5-8 артикуляционных упражнений;

-умеет действовать согласованно;

-может копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова;

- показывает действием неодушевленные предметы, изображает животных и др.;

-проявляет интерес к театральным играм, театру.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

При анализе результативности работы по данной программе используются следующие методы:

Информационно – констатирующие: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование.

Оценочные: диагностику проводят компетентные люди.

Продуктивные: поделки, выступления и любые продукты деятельности. Диагностика

«Развития творчества у детей дошкольного возраста в условиях театрализованной деятельности» проводиться два раза в год: в сентябре, мае – воспитателем (см. приложение).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль/Тема** | **Объём ОД (в мин.)** | **Способы реализации** | **Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности** |
| **Модуль 1. Детский сад** |
| 1.1 | «Детский сад» | 15-20 | Совместное рассматривание и обсуждение с детьми детского сада. Чтение стихотворения. | Познавательная (детского сада по фотоматериалам и мультимедиа);Музыкальная (восприятие музыкального произведения);Художественная (восприятие произведения художественной литературы). |
| 1.2 | «На нашем дворе» | 15-20 | Совместное рассматривание и обсуждение обитателей хозяйственного двора. Индивидуально эмоционально- образные движения. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);познавательная (знакомство с обитателей хозяйственного двора);двигательная (упражнения на развитие двигательных умений и мышц лица);коммуникативная (взаимодействие со взрослым, развитие речи); |
| 1.3 | «Солнышко встает» | 15-20 | Совместное слушание и восприятие песни со словами.Индивидуально эмоционально-образные движения. | Музыкальная (имитация музыкального образа, песенное, Игровая (музыкальная игра);коммуникативная (взаимодействие со сверстниками и взрослым);двигательная (упражнения на развитие двигательных умений и мышц лица); |
| 1.4 | «Карусели» | 15-20 | Совместное чтение стихотворений и исполнение песни. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра);восприятие художественной литературы (чтение стихов);коммуникативная (развитие речи) |
| **Модуль 2.Осень** |
| 2.1 | «Листики в садочке»  | 15-20 | Совместное восприятие музыкального произведения.Индивидуальное -воплощение художественного образа | Музыкальная восприятие музыкального произведения); Коммуникативная (взаимодействие со сверстниками и взрослым); Двигательная (музыкально-образное).Познавательная (знакомство с листопадом) |
| 2.2 | «Что растет на грядке» | 15-20 | Совместное восприятие музыкального произведения.Индивидуальное -воплощение художественного образа | Музыкальная(восприятие музыкальных произведений), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками);Познавательная (знакомство с овощами) |
| 2.3 | «В лесу» | 15-20 | Совместное чтение рассказа; Индивидуальное -воплощение художественного образа. Совместный просмотр театра картинок. | Музыкальная (восприятие музыкальных произведений, двигательная (музыкально-образное).игровая (музыкальная игра);коммуникативная (взаимодействие со сверстниками).Познавательная (знакомство с театром картинок) |
| 2.4 | «Выходили утята на лужок» | 15-20 | Воспроизведение игры для голоса. Совместный просмотр театра игрушек. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра);Познавательная (знакомство с театром игрушек);коммуникативная (игра на развитие голоса; |
| **Модуль 3.Я человек** |
| 3.1 | «В гостях у кукол» | 15-20 | Совместное восприятие музыкального произведения, чтение сказки.Индивидуально-эмоционально-образные движения. | музыкальная(восприятие музыкальных произведений, пение);коммуникативная(взаимодействие со сверстниками); двигательная(овладение основными движениями); восприятие художественной литературы(чтение сказки); |
| 3.2 | «Стоит в поле теремок» | 15-20 | Совместное восприятие художественного произведения.Воплощение образа. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);коммуникативная(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); игровая (игра «Теремок»).Познавательная (знакомство с театром настольным) |
| **Модуль 4.Человек и природа** |
| 4.1 | «Шишечки» | 15-20 | Совместное чтение и обсуждение сказки. Индивидуальное воплощение художественного образа. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное); двигательная (импровизация «Шишки на дереве»);коммуникативная (общение и взаимодействие свзрослым и сверстниками) |
| 4.2 | «Метели зашумели» | 15-20 | Совместное воспроизведение сказки. Индивидуально-эмоционально-образные движения. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное); Двигательная, игровая (импровизация «Метели зашумели»);коммуникативная (общение и взаимодействие свзрослым и сверстниками; интонационная гимнастика «Метель») |
| **Модуль 5. Предметы вокруг нас** |
| 5.1 | **«**Веселый автобус» | 15-20 | Совместное воспроизведение песни. | Музыкальная (песенное,музыкально-ритмические движения) Игровая (игра - путешествие);коммуникативная (взаимодействие со сверстниками и взрослым); |
| 5.2 | «Вот поезд наш едет» | 15-20 | Совместное воспроизведение песни. | Музыкальная (песенное,музыкально-ритмические движения) Игровая (игра - путешествие);коммуникативная (взаимодействие со сверстниками и взрослым); |
| **Модуль 6. Новогодний праздник** |
| 6.1 | «Звери встречают Новый год» | 15-20 | Совместный просмотр кукольного спектакля бибабо «Новый год в лесу». Совместное обсуждение с детьми видов театра. Воспроизведение песни. | Музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение);Познавательная (знакомство с театром бибабо) |
| 6.2 | **«**Елочная песенка» | 15-20 | Совместное чтение стихотворений и обсуждение как звери готовились к Новогоднему празднику. | музыкальная(восприятие музыкальных произведений, танец);коммуникативная(взаимодействие со сверстниками); двигательная (овладение основными движениями); восприятие художественной литературы (чтение стихотворений); |
| **Модуль 7.Зимние каникулы** |
| 7.1 | **«**Катание на санках» | 15-20 | Совместное чтение стихотворений. Индивидуально-эмоционально-образные движения. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное); двигательная (импровизация «Сани»);коммуникативная (общение и взаимодействие свзрослым и сверстниками);игровая (игра «Катание на санках») |
| 7.2 | «Лошадки бегут по снегу» | 15-20 | Совместное чтение стихов. Воплощение образа. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное); двигательная (импровизация «Сани»);коммуникативная (общение и взаимодействие свзрослым и сверстниками; игра на развитие голоса);игровая (игра – разминка «Лошадки») |
| **Модуль 8. Народная игрушка** |
| 8.1 | **«**Петрушкин концерт» | 15-20 | Совместный просмотр и участие в спектакле. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное, песни, пляски);Игровая (спектакль);восприятие художественной литературы (чтение стихов); |
| **Модуль 9. Зима** |
| 9.1 | «На лесной тропинке» | 15-20 | Совместный просмотр спектакля театра картинок. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра-разминка «Протопчем дорожки»);восприятие художественной литературы (сказка «Зайчонок и волчок»);коммуникативная (взаимодействие со сверстниками и взрослым); |
| 9.2 | «Хлопья снежные кружат» | 15-20 | Совместное рассказывание сказки. Индивидуально-эмоционально-образные движения. | Музыкальная(восприятие музыкальных произведений);Игра («игра – импровизация «Падают снежинки»);восприятие художественной литературы (пересказ сказки) |
| 9.3 | **«**Настольный театр: Русская народная сказка «Заюшкина избушка» и др. | 15-20 | Совместный просмотр настольного театра «Заюшкина избушка» и др. Совместное обсуждение с детьми видов театра. | Музыкальная(восприятие музыкальных произведений, пение);Познавательная (знакомство с настольным театром);Художественная литература  |
| **Модуль 10. Мамин день** |
| 10.1 | «Мама согревает» | 15-20 | Совместная игра драматизация.Индивидуальное воплощение  образа. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра - драматизация);восприятие художественной литературы (чтение стихов) |
| 10.2 | «Обед для кукол» | 15-20 | Совместное чтение стихов; Индивидуальное воплощение  образа | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (сюжетно –ролевая игра);коммуникативная (общение и взаимодействие свзрослым и сверстниками);познавательная (закрепление посуды, овощей) |
| **Модуль 11. Мир профессий** |
| 11.1 | «Стройка» | 15-20 | Совместная игра драматизация. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра - драматизация);восприятие художественной литературы (чтение стихотворения) |
| 11.2 | **«**Матросы» | 15-20 |  |  |
| **Модуль 12. Театр (фланелеграф)** |
| 12.1 | «Кукольный театр «Три медведя»» и др. | 15-20 | Совместный просмотр спектакля. Индивидуальное вождение кукол. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра – посещение кукольного театра);восприятие художественной литературы (просмотр сказки); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками); |
|  **Модуль 13. «Что такое хорошо, что такое плохо»** |
| 13.1 | «Волшебная дудочка» | 15-20 | Совместные игры | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное, песни);Игровая (игра);восприятие художественной литературы (чтение стихов); |
| 13.2 | «Подрастай молодой дубок» | 15-20 | Совместные игры инсценировки. | Музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение);Познавательная (знакомство с растениями);Художественная литература (чтение стихов) |
| **Модуль 14. Весна** |
| 14.1 | **«**Солнечные зайчики» | 15-20 | Совместный просмотр спектакля. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра – посещение театра);восприятие художественной литературы (просмотр сказки); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками); |
| 14.2 | **«**Капают капели» | 15-20 | Совместный просмотр спектакля и беседа. | Музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение);Познавательная (знакомство с приметами весны);Художественная литература (рассказывание сказки) |
| **Модуль 15. Международный день семьи** |
| 15.1 | **«**Калачи из печи» | 15-20 | Совместная инсценировка р. н. потешек и прибауток. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра – доктор);восприятие художественной литературы (чтение потешек, прибауток); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками); |
| **Модуль 16. В гостях у сказки** |
| 16.1 | **«**Мыши сели на порог» или другой. По выбору воспитателя | 15-20 |  Совместный просмотр спектакля. | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра – посещение театра);восприятие художественной литературы (просмотр сказки); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками); |
| **Модуль 17. Неделя здоровья** |
| 17.1 | **«**Котик простудился» и др. | 15-20 | Совместная инсценировка р. н. потешек | Восприятие музыкальных произведений (музыкально-образное);Игровая (игра – доктор);восприятие художественной литературы (чтение потешек); коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками); |

**2.2.Содержание парциальной образовательной программы.**

 **Модуль 1. «Детский сад»**

**Тема 1.1:** «Детский сад»

Ввести детей в игровую ситуацию, дать эмоциональный заряд; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к имитациям.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – информация о детском саду в доступном для восприятия объеме, практический – упражнение «Узнай группу».

**Средства образования и развития:**

Зрительный,х удожественный ряд: просмотр фотографий.

Литературный ряд: чтение стихов о детском саде.

**Материалы и оборудование**: альбом «Наш детский сад», игра «Узнай группу», музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная.

**Тема 1.2:** «На нашем дворе»

Формировать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; развивать интерес к игре; воспитывать желание подражать интонации голоса.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (показ животных).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – информация обобитателях хозяйственного двора,

 Практический – показ образа животных,игра «Где бычок?», «Курочка».

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание костюма бабушки, аудиозапись русской народной мелодии «Ах вы, сени»

Литературный ряд: чтение потешки.

**Материалы и оборудование**: костюм бабушки, бычок, курочка, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная.

**Тема 1.3:** «Солнышко встает»

Формировать положительный заряд от занятий театрализованной деятельности; развивать чувства ритма; двигательную активность.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей (исполнение и прослушивание песни, сказки).

Организация: индивидуальной деятельности детей (исполнение движений в соответствии с текстом).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа о солнышке, рассказ сказки

Практический – исполнение песни и выполнение движений по тексту,песенка - игра «Солнышко»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: аудиозапись песни «Солнышко» муз.и слова Е.Макшанцевой.

Литературный ряд: рассказывание сказки.

**Материалы и оборудование**:Солнышко, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Тема 1.4:** «Карусели»

Обогащать сюжет игры; развивать эмоции, двигательную активность; воспитывать интерес к театральной игре.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей (совместное исполнение песни - игры.).

Организация: индивидуальной деятельности детей (исполнение движений в соответствии с текстом).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; рассматривание игрушек.

Словесный – беседа о каруселях.

Практический – исполнение песни и выполнение движений по тексту,песенка - игра «Карусели»

 **Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: аудиозапись музыки «Карусели»

Литературный ряд: чтение стихотворений А.Барто«Лев», «Черепаха», «Лошадка»

**Материалы и оборудование**: карусели, игрушки – зверята: лев, черепаха, лошадки, платочки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Модуль 2. «Осень»**

**Тема 2.1:** «Листики в садочке»

Познакомить с новой сказкой; учить двигаться под музыку в соответствии с ее характером; воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – рассказывание сказки, беседа

практический – игра «Листопад»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание листочков, аудиозапись «Осень».

Литературный ряд: слушание сказки «Листики в садочке».

**Материалы и оборудование**: осенние листья; листики для сказки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Тема 2.2:** «Что растет на грядке»

Познакомить детей с урожаем овощей; развивать умения к двигательной импровизации; воспитывать интерес к театру.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (вхождение в образ зайца).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа об овощах,

 Практический – показ образа зайца,игра «Приходи в огород», «В огороде заинька».

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание овощей, аудиозапись русской народной песенке «В огороде заинька»

**Материалы и оборудование**: шапочки овощей, зайчик игрушка, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство, совместная театрализованная деятельность.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

**Тема 2.3:** «В лесу»

Вовлечь детей в игровую ситуацию; учить внимательно, слушать сказку и следить за сюжетом; развивать умения входить в образ, побуждать к ответам; воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей (исполнение и прослушивание песни, сказки).

Организация: индивидуальной деятельности детей (исполнение движений персонажей).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный –беседа

Практический –показ театра картинок по сказке «Звери в лесу», изображение образов животных, песенка - игра «Солнышко»

 **Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: аудиозапись песни «Утро» муз. Г.Гриневича, р.н. мелодия «Зайка», Е.Тиличеева «Медведь»

Литературный ряд: рассказывание сказки.

**Материалы и оборудование**: заяц, медведь, картинки для спектакля «Звуки леса», музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, , коммуникативная.

**Тема 2.4:** «Выходили утята на лужок»

Познакомить детей с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек; развивать интонационно-речевые умения; воспитывать интерес к театру.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей (Просмотр театра игрушек.).

Организация: индивидуальной деятельности детей (изображение утят).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; просмотр спектакля.

Словесный – беседа о театре игрушек.

Практический – изображение утят по ходу игры, игра «Утка и утята»

 **Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: аудиозапись музыки «Утята»

Литературный ряд: рассказывание сказки «Утиная история»

**Материалы и оборудование**: Мама утка, утенок, гусь (игрушки), музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, восприятие художественной литературы, игровая, познавательная.

**Модуль 3. «Я человек»**

**Тема 3.1:** «В гостях у кукол»

Развивать чувство цвета; вовлекать в двигательную импровизацию; воспитывать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (танец с куклами).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – рассказывание сказки, беседа

практический – танец с куклами

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд:аудиозапись музыки для танца с куклами.

Литературный ряд: чтение стихотворения

**Материалы и оборудование**: куклы, медвежонок игрушка, чашки разных цветов, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Тема 3.2:** «Стоит в поле теремок»

Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру; развивать умения договаривать слова.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; показ настольного театра.

Словесный –рассказ сказки

Практический –игры имитации

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд:аудиозаписи для создания образов

Литературный ряд: сказка «Стоит в поле теремок»

**Материалы и оборудование**: русский народный костюм, убранство в русском народном стиле, фигурки настольного театра, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

**Модуль 4. «Человек и природа»**

**Тема 4.1:** «Шишечки»

Учить детей вслушиваться в сюжет сказки; развивать умения отвечать на вопросы по сказке; побуждать к импровизации; воспитывать интерес к театральной деятельности.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (имитация шишечек)

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – рассказывание сказки, беседа

практический – игра «Шишечки на ветке»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание шишечек, аудиозапись «Шишки».

Литературный ряд: слушание сказки «Шишки».

**Материалы и оборудование**: шишки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Тема 4.2:** «Метели зашумели»

Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей; развивать умения пересказывать сюжет знакомой сказки, двигательную активность; воспитывать интерес к театру.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (вхождение в образ метели).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа о зиме, метели

Практический – игры имитации «Метель», «Чистые дорожки»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание картины «расчистка дорожек», аудиозапись «Метель»

**Материалы и оборудование**: шапочки овощей, зайчик игрушка, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство, совместная театрализованная деятельность.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, коммуникативная, игровая,восприятие художественной литературы.

**Модуль 5. Предметы вокруг нас**

**Тема 5.1:** «Веселый автобус»

Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представления о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации; воспитывать интерес к театру.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (имитация автобуса, голосов животных)

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный –беседа

практический – игры - имитации «Автобус», «Кто кричит на дворе?»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание автобуса, бабушкиного двора, аудиозапись р. н. мелодия «Канава».

Литературный ряд: чтение стихотворения «Автобус»

**Материалы и оборудование**: ряд стульев для игры в автобус, курица и цыплята, утята и утка, гусь, кот, бычок (игрушки), музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная.

**Тема 5.2:** «Вот поезд наш едет»

Вовлечь в игру-путешествие; развивать чувство ритма; воспитывать интерес к театральным играм.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей.

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный –чтение стихов

 Практический – игра – путешествие, игры имитации «Поезд», «Солнышко встает»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание поезда, аудиозапись муз. Н. Метлова«Поезд», р.н.мелодия «А я по лугу», «Солнышко»

**Материалы и оборудование**: костюм бабушки, кукла – Весны, игрушка котик, декорации остановок, флажки, труба, барабан, букет весенних цветов, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство, совместная театрализованная деятельность.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, коммуникативная, игровая,восприятие художественной литературы.

**Модуль 6. Новогодний праздник**

**Тема 6.1:** «Звери встречают Новый год»

Приобщать детей кподготовки новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, воспитывать положительные эмоции.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; показ кукольного бибабо «Новый год в лесу»

Словесный – беседа

практический – исполнение песни о новом году.

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: куклы бибабо, аудиозапись животных.

**Материалы и оборудование**: елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка), музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, восприятие художественной литературы.

**Тема 6.2:** «Елочная песенка»

Приобщать детей к новогоднему празднику; развивать умения свободно плясать; воспитывать эстетические чувства.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (показ животных).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа, чтение стихов;

Практический – игры имитации

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание елки, аудиозапись «Елочка смолистая» муз. Е.Тиличеева, «Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Маленький вальс» муз. А.Филиппенко, «Детский танец» муз. С.Майкапара, «Песня Деда Мороза» муз. М.Карасева

Литературный ряд: чтение стихов Е. Валина «Привезли нам елочку».

**Материалы и оборудование**:елка, елочные игрушки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы, коммуникативная.

**Модуль 7.Зимние каникулы**

**Тема 7.1:** «Катание на санках»

Дать представления о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; воспитывать эмоциональный отклик.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей(имитация езды на санках)

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа

практический – игра имитация «Санки».

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание картины «катание на санках», аудиозапись р.н. мелодии «Валенки».

**Материалы и оборудование**:санки, куклы, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная

**Тема 7.2:** «Лошадки бегут по снегу»

Формировать умения импровизировать; развивать интонационную выразительность голоса; воспитывать интерес к театральным играм.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (вхождение в образ лошадки).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа, чтение стихов;

Практический – игры имитации «Лошадки», «Едут на саночках»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд:подбор аудиозапись со скаканьем лошадей.

Литературный ряд: чтениестихотворения «Быстроногая лошадка».

**Материалы и оборудование**: елка, елочные игрушки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литератур., коммуникативная, игровая.

**Модуль 8. Народная игрушка**

**Тема 8.1:«**Петрушкин концерт»

Знакомить детей с русским народным персонажем; развивать эмоциональный отклик на зрелищное представление; воспитывать интерес к театральной игре.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; Петрушкин концерт

Словесный – беседа

практический – танец с Петрушкой

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: аудиозапись музыки для Петрушкиного концерта р.н.мелодия «Коробейники»

**Материалы и оборудование**: куклы Катя, Петрушка, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы.

**Модуль 9. Зима**

**Тема 9.1:** «На лесной тропинке»

Побуждать детей к двигательной активности; развивать речь; воспитывать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (импровизация )

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; просмотр сказки «Зайчонок и волчонок»

Словесный – рассказывание сказки, беседа, чтение стихотворения

практический – игра - импровизация «Протопчем дорожки»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, аудиозапись «Зима».

Литературный ряд: слушание сказки «Зайчонок и волчонок».

**Материалы и оборудование**: картина с изображением зимнего леса, картинки: волчонок и зайчонок играют, волчица сердиться на волчонка, зайчиха сердиться на зайчонка, зайчонок убегает от волчонка, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная.

**Тема 9.2:** «Хлопья снежные кружат»

Учить пересказывать знакомую сказку; развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к театральным играм.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (вхождение в образ снежинок, метели).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога;

Словесный – беседа

Практический – игра импровизация «Падают снежинки», «Как воет метель»

**Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд: персонажи сказки «Теремок», аудиозапись вальса.

**Материалы и оборудование**: игрушки – герои сказки «Теремок», музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство, совместная театрализованная деятельность.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы,двигательная.

**Тема 9.3:** «Настольный театр: Русская народная сказка «Заюшкина избушка»»

Познакомить детей с настольным театром. Вызвать положительный эмоциональный настрой. Развивать умения досказывать сказку. Воспитывать умение общаться без конфликтов.

**Формы, методы, способы**:

 Организация: коллективная деятельность детей.

Организация: индивидуальной деятельности детей (исполнение движений персонажей).

Методы: Наглядный - для обеспечения осмысленного восприятия словесной информации педагога; показ настольного театра

Словесный – беседа

Практический –игра имитация «Заяц»

 **Средства образования и развития:**

Зрительный, художественный ряд:настольные игрушки, музыка сопровождающая персонажей сказки

Литературный ряд: рассказывание сказки.

**Материалы и оборудование**: настольные игрушки, музыкальный центр.

**Характер взаимодействия участников общеобразовательных отношений:**

Характер взаимодействия детей с взрослыми – сотрудничество.

Характер взаимодействия детей со сверстниками – партнерство.

**Виды деятельности детей:**

Музыкальная, познавательная, восприятие художественной литературы.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

 **3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Кадровое обеспечение. В реализации данной программы принимают участие воспитатели группы. Воспитатель, обеспечивающий совместную деятельность; разучивает слова спектакля с детьми, ведет беседу с родителями по разучиванию детьми ролей, делает вместе с музыкальным работником атрибуты, готовит ширмы, костюмы.

Ключевое значение имеет учебное и учебно-наглядное оборудование. Его состав призван обеспечить создание учебной и предметно - деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей обучению и развитию дошкольник.

Материально-технические условия реализации основной дошкольной образовательной программы включают учебное и учебно-наглядное оборудование. В соответствии с перечнем основными компонентами учебного оборудования являются:
Фортепиано, музыкальный центр, телевизор, интернет ресурсы, аудиобиблиотека классической и детской музыки.

Музыкальные инструменты, в том числе ноты детских песен, дидактический материал, уголки ряженья, различные виды театра, ширма, атрибуты, презентации.

**3.2 Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и** **технологий** | Гончарова О.В. «Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: СФЕРА, 2010.Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. Программа из «детства – в отрочество». – М., 1997.«От рождения до школы». Примерное общеобразовательная программа Д.О. под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010 г. Методическое пособие: Книга: Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, 2013 г.ФГОС дошкольного образования, который согласно Приказа Министерства РФ №1155 от 17.10.13 г. Вступил в силу с 01.01.2014 г. |
| **Перечень пособий** | Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: СФЕРА,2009.Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: «Просвещение», 1999.[[1]](#footnote-1)Доронова Т. Н. «Развитие детей от4до 7 лет в театральной деятельности» Программа «Из детства в отрочество»,1997г.Маханева М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» СФЕРА, 2009г.[[2]](#footnote-2)Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: СФЕРА,2009[[3]](#footnote-3).Чурилова Э. Г. Методикаи организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва, ВЛАДОС,2001г.[[4]](#footnote-4)Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.[[5]](#footnote-5) |

Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: «Просвещение», 1999.

Методическая папка. Театрализованная деятельность

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Методическое пособие Маханева М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» СФЕРА, 2009г. Методическая папка. Театрализованная деятельность [↑](#footnote-ref-2)
3. Методическое пособие Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: СФЕРА,2009 Методическая папка. Театрализованная деятельность [↑](#footnote-ref-3)
4. Чурилова Э. Г. Методикаи организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва, ВЛАДОС,2001г Методическая папка. Театрализованная деятельность [↑](#footnote-ref-4)
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 Методическая папка. Театрализованная деятельность [↑](#footnote-ref-5)