

ОРИГАМИ

ДЛЯ

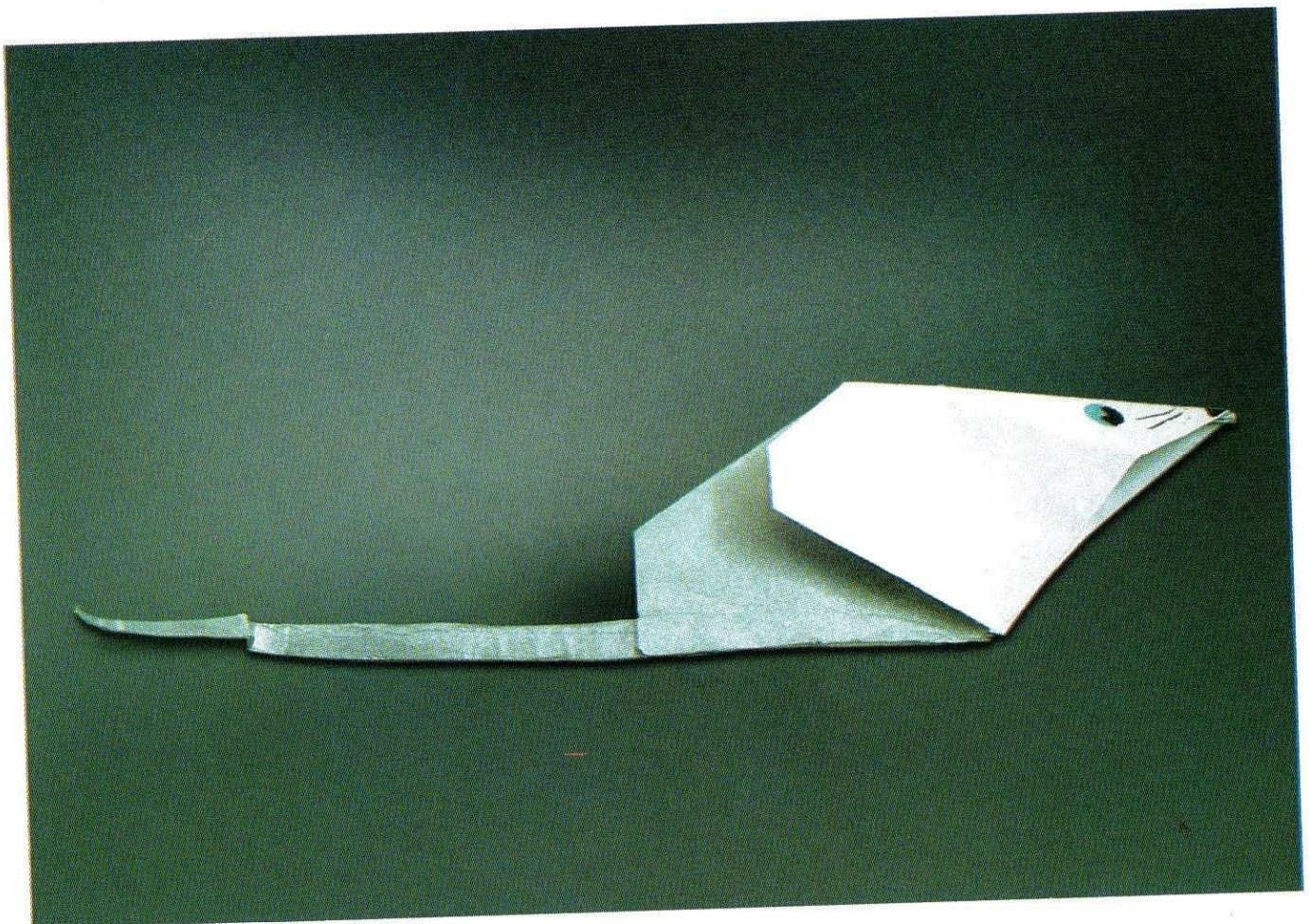


ДОШКОЛЬНИКОВ

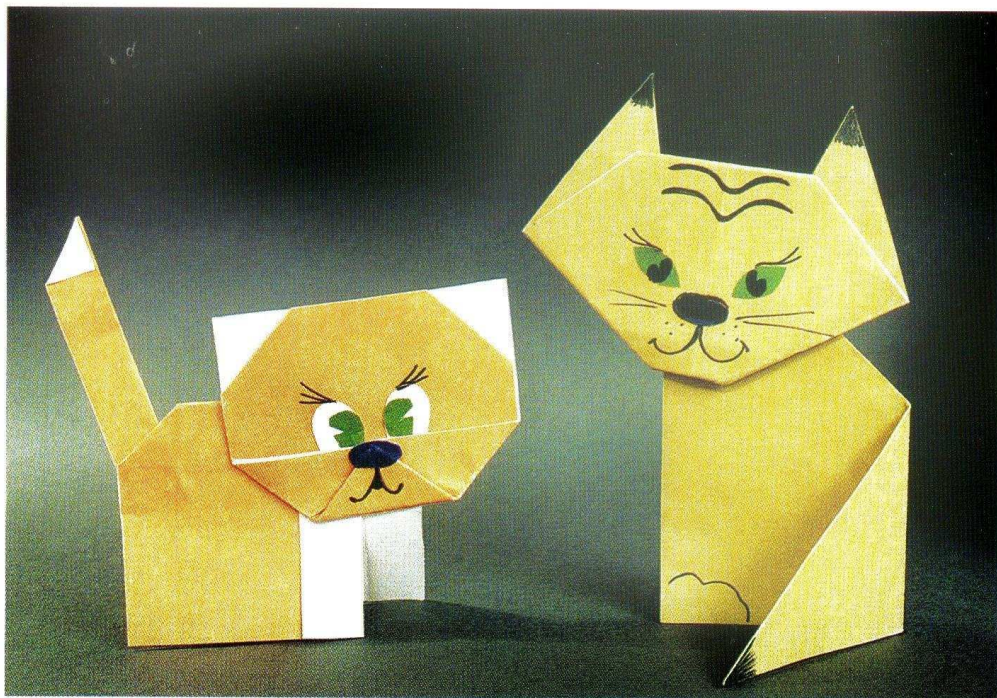




Ёлочки с грибами



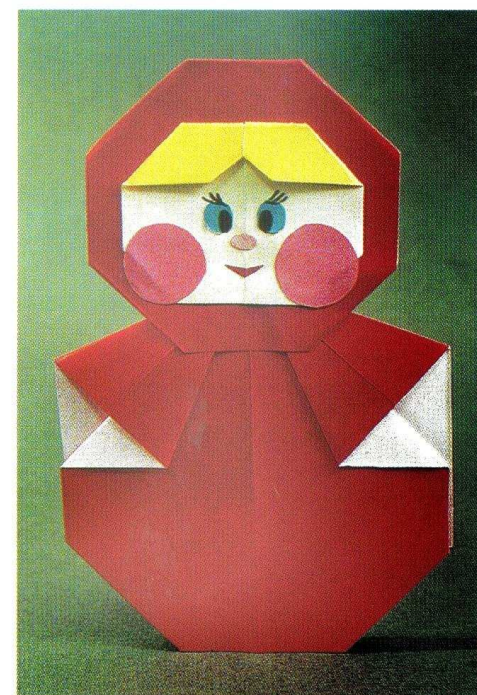
Мышка



Кошка и котёнок



Кукла



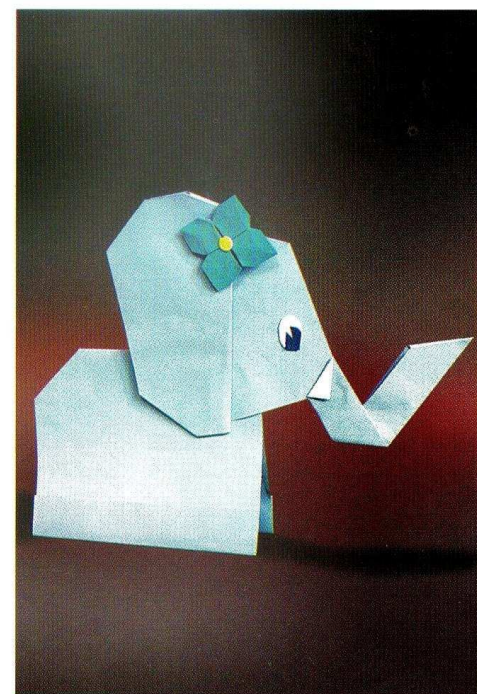
Неваляшка



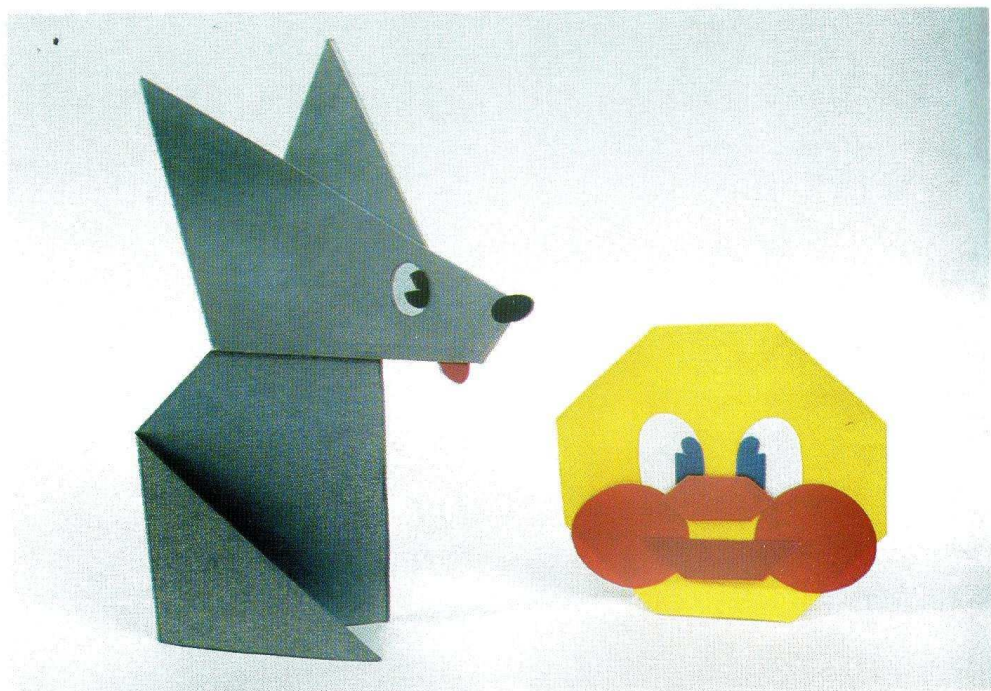
Курочка и петушок



Матрёшка



Слоник



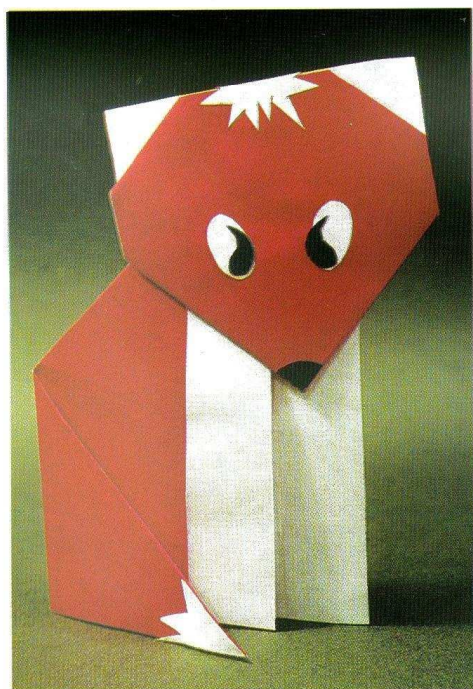
Волк и колобок



Медведь



Ёжик



Лиса



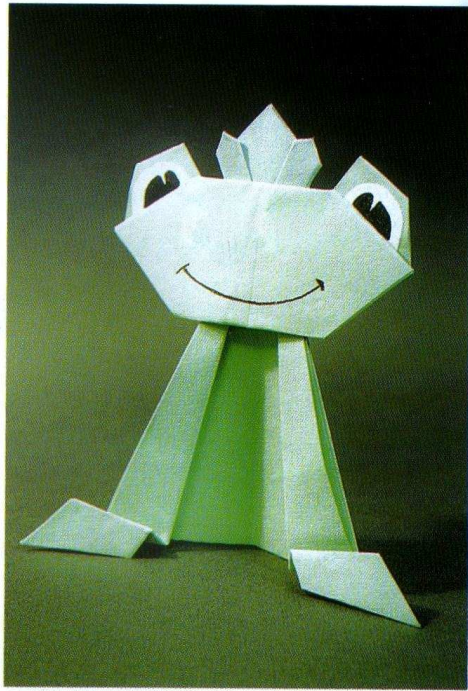
Зайчик



Дедушка и бабушка



Мышка-норушка



Царевна-лягушка



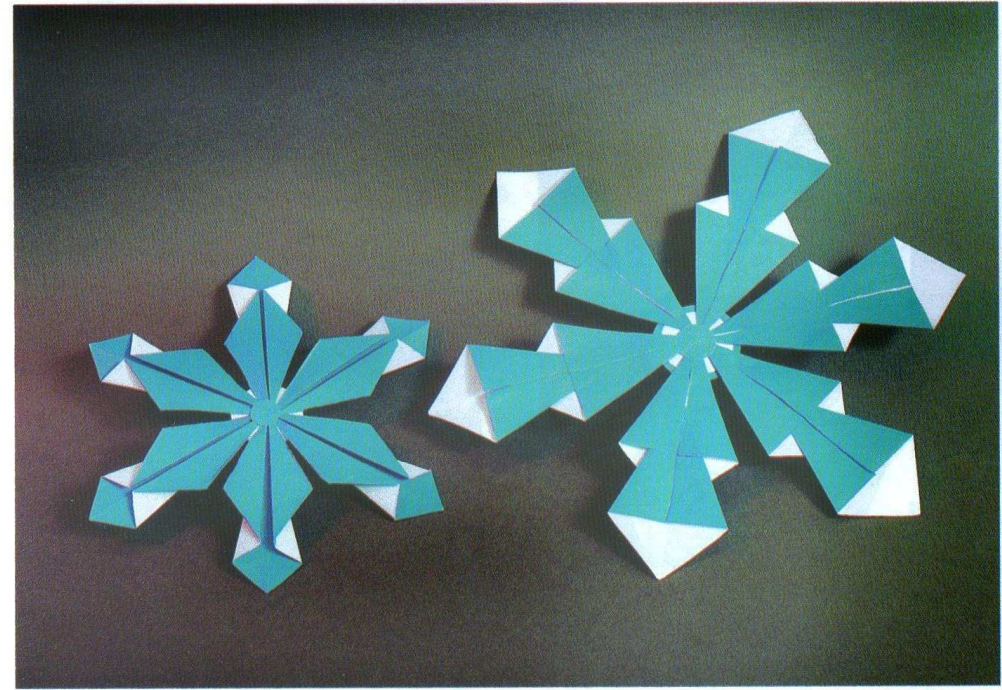
Снегурочка



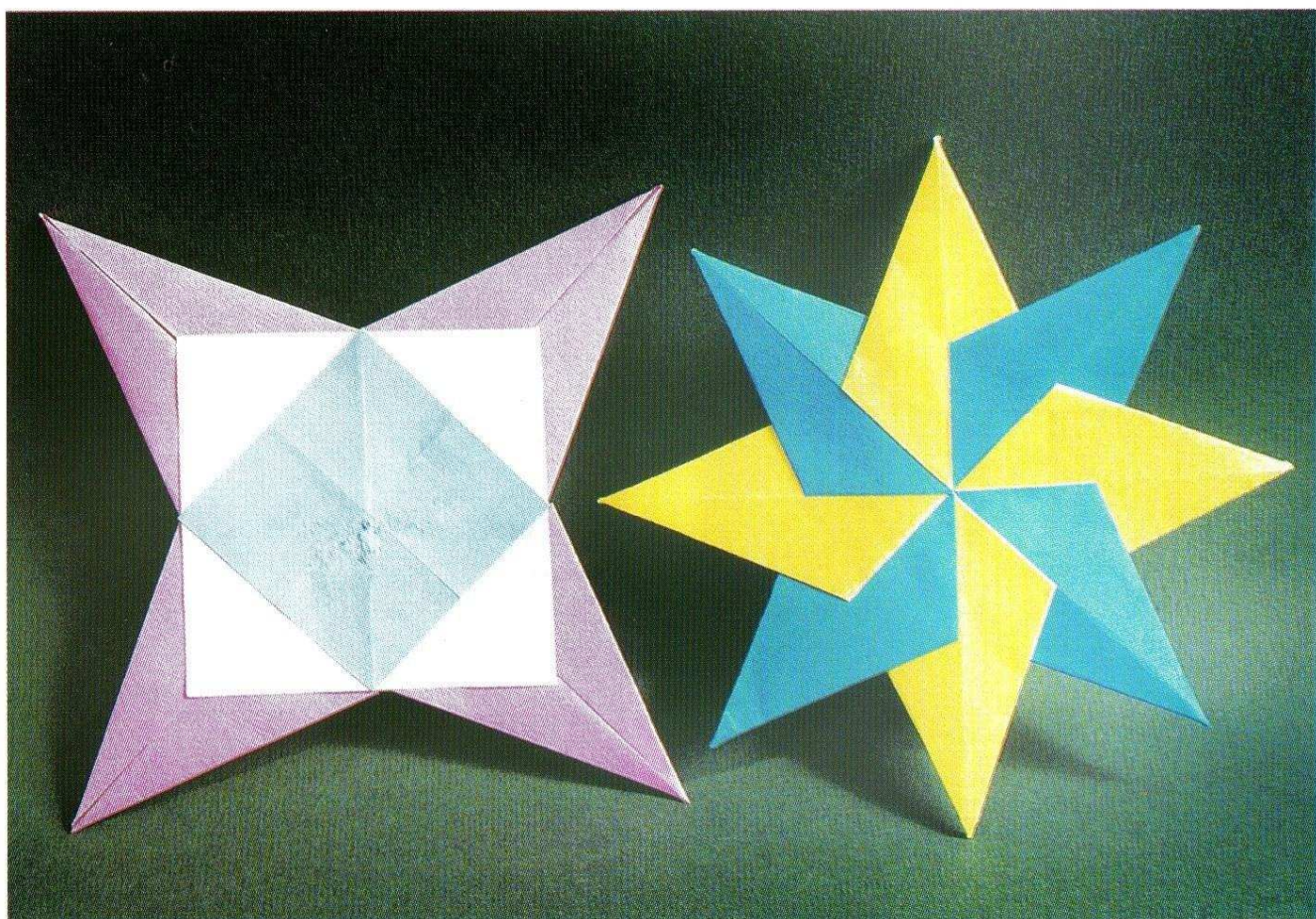
Дед Мороз



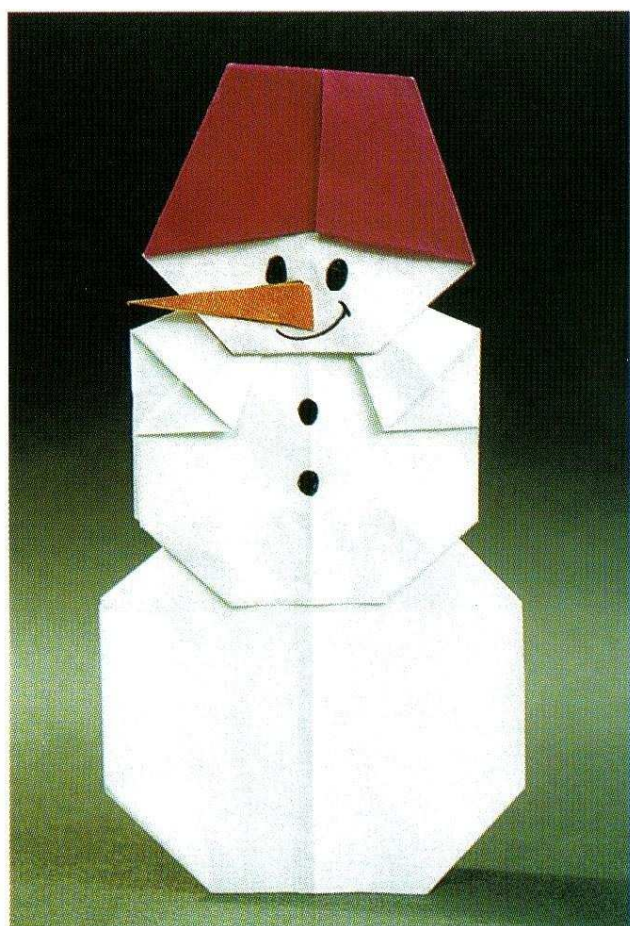
Еловая ветка с игрушками



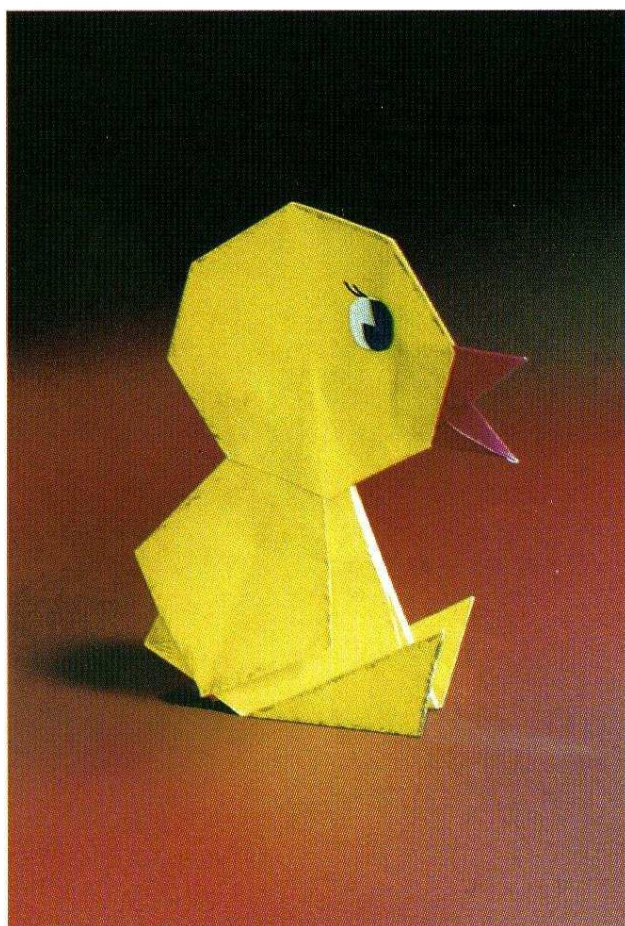
Снежинки



Звёздочки



Снеговик



Цыплёнок

Соколова С. В.

С 59 Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. — 64 с., цв. вкл.

Пособие содержит описания изготовления простейших скульптур из бумаги в технике оригами: персонажей из сказок, любимых малышами. Складываю фигурки из бумаги, у детей лучше закрепляется материал занятий по развитию речи, элементарные математические понятия, ориентировка на листе бумаги и в пространстве.

Для занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

ББК 74.100.5

© С. В. Соколова, 2001
© Оформление. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001

ISBN 5-89814-155-3

ВВЕДЕНИЕ

Оригами — японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере необходимости воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Таким образом, занятия оригами:

- дисциплинируют;
- воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
- способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности.

- *конструктивные* — при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединенных с помощью клея;
- *изобразительные* — за счет частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета;
- *творческие* — оригинальное применение известных моделей; изобретение вариаций на классические модели; изобретение своих фигурок;
- *оформительские* — оформление открыток, помещений к празднику;
- *театральные* — обыгрывание сложенных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное пособие посвящено работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. В него вошли конструкции, при складывании которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой. Материал изложен с учетом постепенного усложнения: начиная с очень простых приемов складывания, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с бумагой.

Подбор фигурок ориентирован на жизненный опыт детей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира и соответствует календарным праздникам и событиям.

Пособие содержит часть занятий из апробированной авторской программы оригами с дошкольниками, начиная с 4—5-летнего возраста. Но в каждом случае возрастной показатель — свой, а начало занятий зависит от определенного уровня развития внимания и мышления ребенка. Очень важен индивидуальный подход, и если малыш еще не готов к занятиям, то на некоторое время их следует отложить.

Между занятиями по оригами не должно быть большого перерыва, но также не следует и перенасыщать досуг складыванием — достаточно заниматься один раз в неделю.

До занятия необходимо приготовить бумажные квадраты нужного размера и цвета, убедиться в том, что место работы удобно для ребенка и хорошо освещено.

Демонстрировать складывание фигурки можно только при условии внимательного отношения со стороны ребенка и отсутствия отвлекающих факторов — в состоянии эмоционального комфорта.

При малейшем проявлении потери интереса к процессу складывания занятие следует прервать и выполнить простейшие физические упражнения или пальчиковую гимнастику с использованием потешек, не следует забывать и о гимнастике для глаз.

Начиная с первого занятия, действия ребенка следует контролировать и при обнаружении неправильного, неаккуратного складывания обратить его внимание на это, попросить исправить ошибку или допущенную неточность.

Старших дошкольников постепенно можно приучать к складыванию по чертежам, но при этом обязательно надо учитывать готовность каждого ребенка к такой деятельности и начинать с освоения простейших обозначений.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- > Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой.
- > Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него слишком многого.
- > Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.
- > Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький „учитель“ с радостью придет вам на помощь.
- > Помните, что занятие не должно длиться более 30 минут.
- > При проявлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:

Наши пальцы не ленились,
Над фигуркою трудились.

Уголочки загибали
И немножечко устали.

Мы легонько их страхнем,
Снова складывать начнем.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

Предложенный материал можно использовать в соответствии с запланированными темами занятий по развитию речи и экологии, а сложенные детьми игрушки применять как материал для занятий по формированию у детей количественных представлений и овладения счетом.

Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, педагог должен освоить основы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей.

Перед очередным занятием необходимо приготовить: образцы фигурок в двух экземплярах (один — в собранном виде, с осуществленной дорисовкой и аппликацией, другой — в развернутом), материал для складывания, необходимый каждому ребенку: бумагу определенного цвета, формы, размера, фактуры; клей; карандаши; фломастеры.

Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, оценке результата, применении для оформления помещений детского сада или кукольного театра.

Желательно оформлять выставки: текущие — состоящие из работ прошедшего занятия; сезонные — охватывающие работу сезона («Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенний перезвон»), тематические — посвященные определенному событию и теме («Сказки Пушкина», «Чукоккола»,

«Сказка за сказкой», «День рождения города»), объединяющие как индивидуальные, так и коллективные работы.

При проведении занятий оригами целесообразно использовать поговорки, пословицы, потешки. Перед потешками, которые начинаются со счета, можно рассказать стишок:

Много могут пальчики —
озорные мальчики:
Могут карандаш держать,
Чтоб картинку рисовать,
Могут пальчики лепить,
Из бумаги птиц сложить
И машинку, и зверей.
Приготовьтесь поскорей!
Вы готовы? Начинаем,
Но сначала посчитаем!

Складывание следует сопровождать пояснениями, точно определяющими действия, или проводить в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление.

Ассоциации применяются в преподавании оригами, начиная с освоения базовых форм, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами. Например, базовая форма «воздушный змей» (рис. 1) напоминает воздушного змея, но еще больше она похожа на мороженое — сахарную трубочку (рис. 1, а), поэтому и имеет второе название — «мороженое», — наиболее любимое и легче запоминаемое детьми.

Кстати, сахарную трубочку нетрудно превратить в вафельный стаканчик, подняв к белой части нижний угол (рис. 1, б, в).

Само же мороженое можно «слизнуть», немного опустив уголок (рис. 1, г).

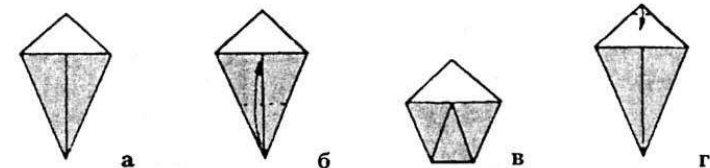


Рис. 1

Базовая форма «дверь» (рис. 2) тоже имеет другие названия — «лифт», «шкафчик».

Шкафчик можно поставить дверцами к стенке, перевернув его на другую сторону.

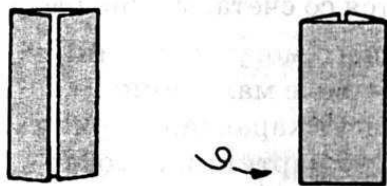


Рис. 2

В заготовке «книжка», которая получается путем складывания квадрата пополам (рис. 3, а) при совмещении противоположных сторон, нужно обратить внимание детей на то, что ее обложка — цветная, а страницы — белые (или наоборот). «Книжку» можно «почитать», если разогнуть заготовку (рис. 3, б). Страницы разделены линией перегиба (рис. 3, в).

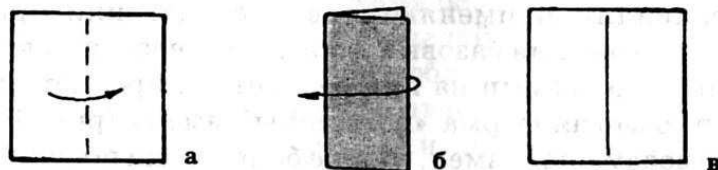


Рис. 3

Для того чтобы получить базовую форму «блинчик» (другие названия заготовки: «конверт», «письмо»), следует представить, что плоскость квадрата — блин, в серединку которого положили начинку, и поэтому края нужно аккуратно завернуть, чтобы не осталось щелей и начинка не вытекла (рис. 4).

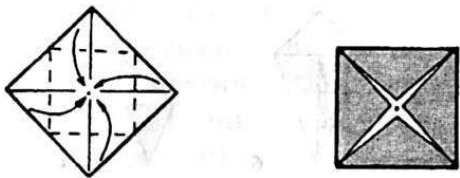


Рис. 4

Для этого следует подвести (опустить) к центру квадрата все четыре угла, отчего вершины углов должны встретиться в центре квадрата — «поздороваться», а не заходить один на другой — «не наступать друг другу на ноги», иначе уголки «поссорятся», и фигурка не получится.

При проглаживании сгибов пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу, или в паровозики, которые быстро мчатся по рельсам-сгибам.

При освоении приема «раскрыть карман» (рис. 5) можно использовать сказку про мышку, роль которой сыграет указательный палец:

1. В норке поселилась мышка (поместить пальчик в «карман», расслаивая бумагу).
2. Давайте прогоним мышку, ломаем норку (надавить на сгиб сверху).
3. Мышка убежала (убрать пальчик, прогладить сгибы).

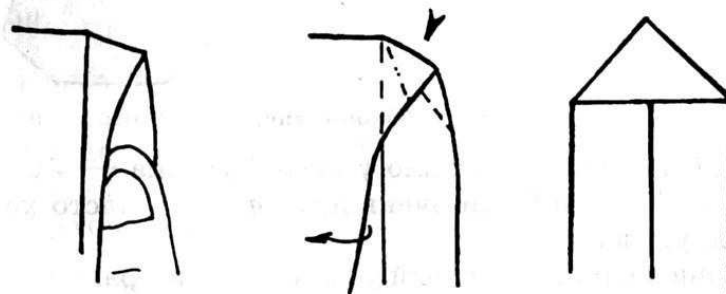


Рис. 5

При складывании «тюльпана» (рис. 6) расскажите другую сказку.

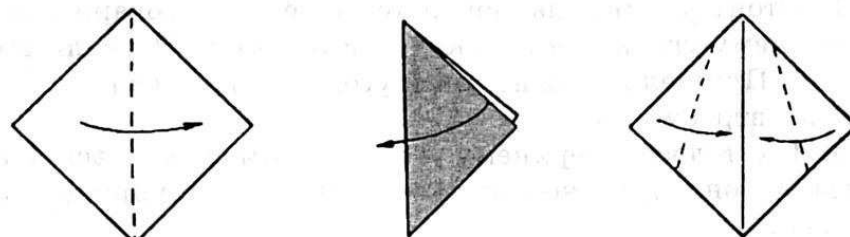


Рис. 6 (Начало)

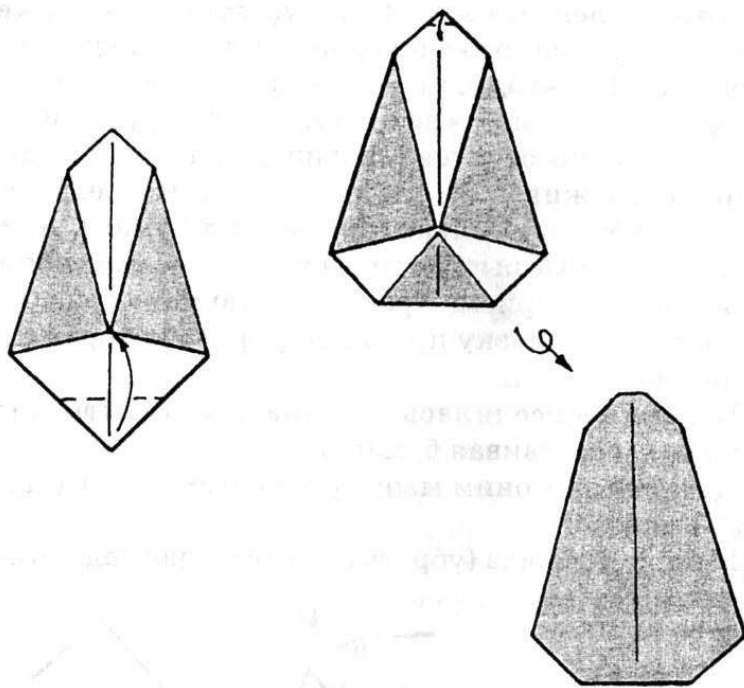


Рис. 6. (Окончание)

Жил был квадрат и было у него 4 уголка — 4 братца-близнеца. Уголки были очень дружными и часто ходили друг к другу в гости.

1. Пошел однажды левый уголок в гости к правому.

2. Погостил немного и вернулся домой.

3. После путешествия уголка осталась на квадрате дорожка — линия сгиба. На этой дорожке встретились левый и правый уголки (сгиб проходит немного ниже вершины верхнего угла).

4. Стоят уголки на дорожке, весело разговаривают. А нижнему уголку внизу скучно и одиноко. Позвали его братья. Пришел к ним нижний уголок, поздоровался. Весело им втроем.

5. Захотелось и верхнему уголку к ним спуститься. Отправился он в путь, но дорога — дальняя, остановился отдохнуть.

6. Но тут подул ветер и перевернул фигурку.

Вот и получился бутон тюльпана.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ И ПРИЕМЫ СКЛАДЫВАНИЯ

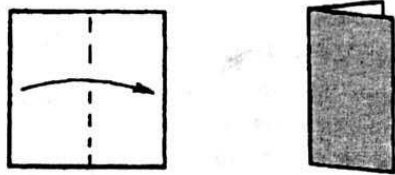
Обозначение	Действие	Результат
Согнуть на себя Линия сгиба «долина»		
Согнуть от себя Линия сгиба «гора»		
Перегнуть «Линия перегиба»		
Надрезать, разрезать		
Завернуть: поочередное сгибание «долиной» (или «горой»)		
Складка-молния: сочетание сгибов «гора» и «долина»		
Воображаемая или невидимая линия		
Повернуть в данной плоскости		
Перевернуть работу на другую сторону		

Обозначение	Действие	Результат
Вогнуть внутрь		
Раскрыть «карман», расплющить		
Потянуть, вытянуть		
Повторить действие один или несколько раз		
Изображение дано в увеличенном виде		

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ-ЗАГОТОВКИ

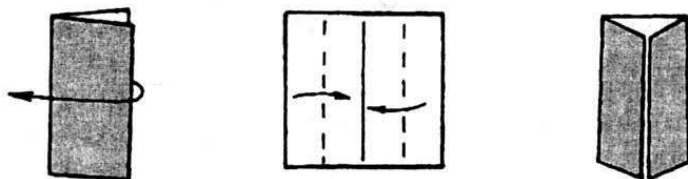
«Книжка»

Согните квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.



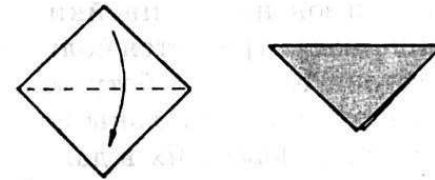
«Дверь» («Шкаф»)

Сложите заготовку «книжка», разверните ее, боковые стороны опустите к линии перегиба.



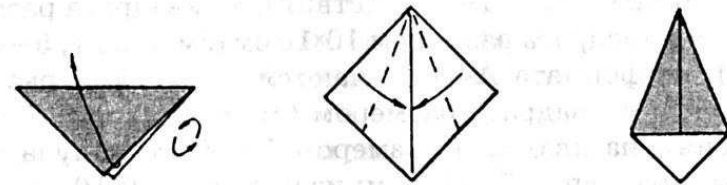
«Треугольник» («Косынка»)

Согните квадрат пополам, совмещая два противоположных угла.



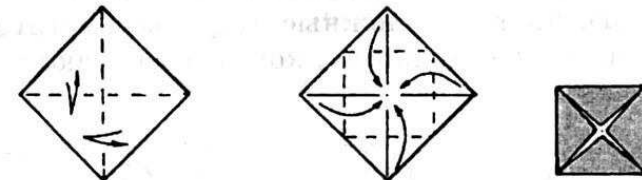
«Воздушный змей» («Мороженое»)

Сложите заготовку «треугольник», разверните ее. Опустите боковые верхние стороны к линии перегиба.



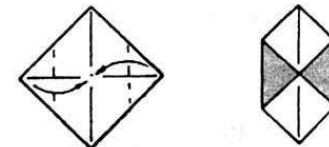
«Блинчик»

Перегните квадрат дважды «косынкой». Опустите углы к центру квадрата.



«Конфетка»

Перегните квадрат дважды «косынкой». Опустите два противоположных угла к центру квадрата.



Способы приготовления квадратов

При складывании фигурок из данного сборника потребуются квадраты различных размеров. Приготовление квадратов с использованием линейки — занятие утомительное, особенно когда требуется большое их количество. Облегчить подготовительную работу можно двумя способами: во-первых, заготовить шаблоны из картона необходимого размера и использовать их в дальнейшем при подготовке листов бумаги к занятиям. Второй способ допускает **приблизительные размеры** квадратов, которые можно изготовить из прямоугольников формата А4 (размер обычного альбомного листа). Так, будем считать, что из листа формата А4 получаются 2 квадрата размером 9×9 см и один размером 20×20 (рис. 7, 1—4 действия), из квадрата размером 20×20 — 4 квадрата размером 10×10 см (см. рис. 7, 5—8 действия), из формата А4 получаются 2 квадрата размером 15×15 см и 4 квадрата размером 6×6 см (см. рис. 7, 9—15 действия); из квадрата размером 15×15 см получаются 4 квадрата размером 7,5×7,5 см; из квадрата 10×10 см — квадраты размером 5×5 см. Так же можно разделить квадраты ранее предложенных размеров.

В основе действий по изготовлению почти всех моделей используется складывание квадрата пополам. Это может быть заготовка «книжка», когда совмещаются (накладываются) две противоположные стороны и заготовка «козынька», или «треугольник», когда совмещаются два противоположных угла.

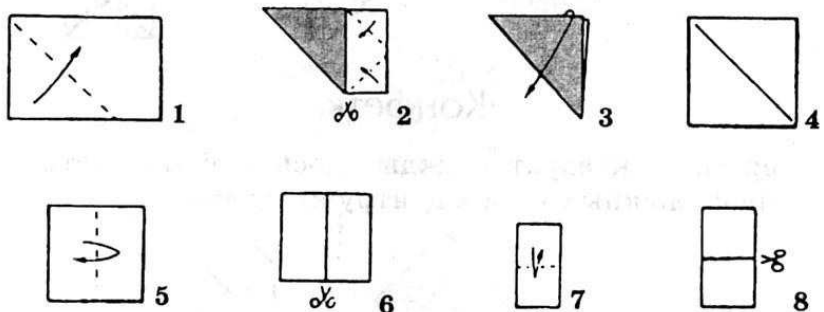


Рис. 7. (Начало)

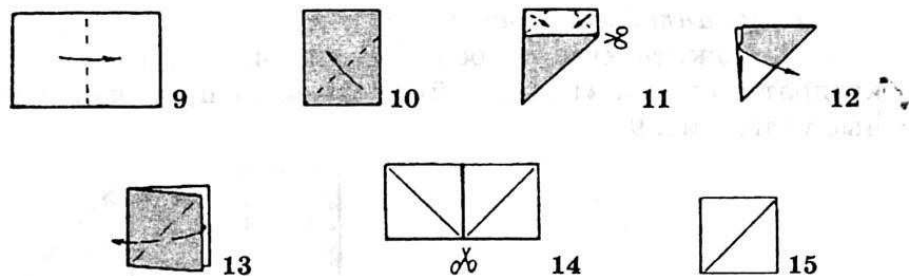


Рис. 7. (Окончание)

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИГУРОК

Книжка

Приготовьте 3 прямоугольника формата А4 (альбомный лист): два из них белого цвета, третий — окрашенный с одной стороны.

1. Согните один прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны (рис. 8).

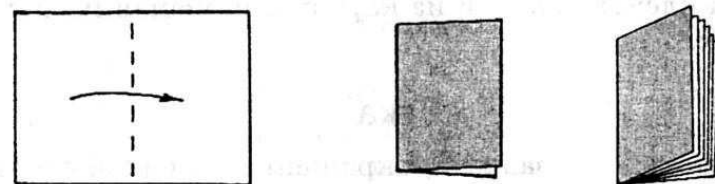


Рис. 8

2. Так же согните остальные прямоугольники.

3. Вложите друг в друга белые заготовки — страницы книжки, которые затем вложите в цветную деталь — обложку.

4. Прошейте или подклейте заготовки между собой. (Далее в эту книжку можно приклеивать фигурки оригами.)

Флажок

Приготовьте 2 квадрата, окрашенных с одной стороны ярким цветом, размером 15×15 см, 2 полосы шириной 1 см, длиной 20 см из картона, клей.

1-й вариант складывания.

1. Положите квадрат белой стороной к себе. Согните квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы (рис. 9).

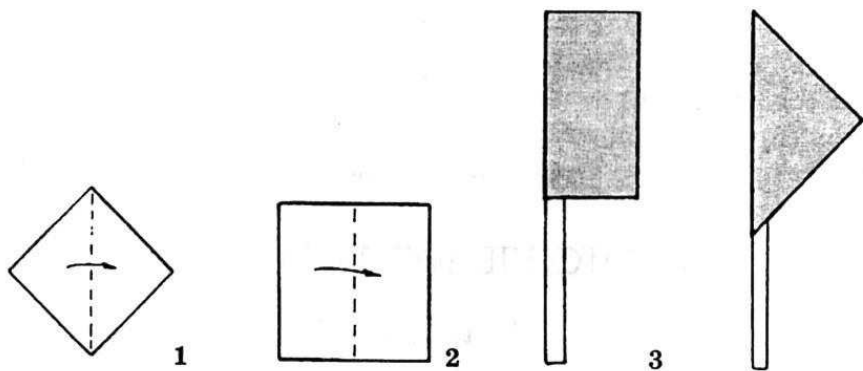


Рис. 9

2-й вариант складывания.

2. Согните другой квадрат «книжкой», совмещая противоположные стороны.

3. Приклейте полоски из картона, помещая их внутрь заготовок.

Елка

Приготовьте 3 квадрата, окрашенных с одной стороны зеленым цветом, размером 15×15 см, 10×10 см, 5×5 см, клей.

1. Согните квадрат пополам, совмещая противоположные углы (рис. 10).

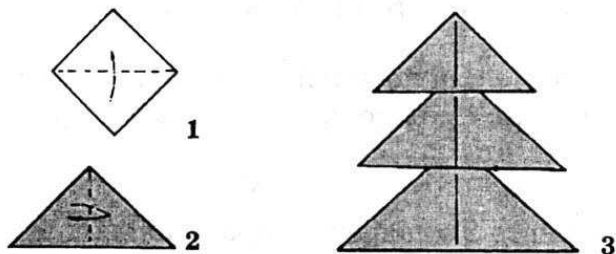


Рис. 10

2. Перегните полученный треугольник (согнуть, совмещая углы, развернуть). Сложите такие же детали из остальных квадратов.

3. Составьте из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, соедините заготовки с помощью клея.

Установите елочку, перегнув ее пополам по линиям перегибов.

Мухомор

Приготовьте красный прямоугольник размером 15×7,5 см и зеленый квадрат размером 10×10 см, клей.

Шляпка. Положите прямоугольник белой стороной к себе.

1. Перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны (рис. 11).

2. Опустите верхние углы к линии перегиба.

Ножка. Положите квадрат белой стороной к себе.

3. Отогните снизу полоску. Переверните деталь.

4. Перегните прямоугольник пополам книжкой, совмещая короткие стороны.

5. Опустите короткие (боковые) стороны к линии перегиба.

6. Ножка готова. Наденьте на нее сверху шляпку.

7. Подклейте обе детали. Переверните фигурку.

8. С помощью надрезов на зеленой полоске снизу сделайте травку. Украсьте шляпку белыми кружочками.

Вариант. Из мухомора легко сделать подосиновик. Выполните действия 1—6 фигурки мухомора (см. рис. 11). Подклейте шляпку к ножке.

9. Согните уголки. Переверните фигурку.

10. Гриб готов.

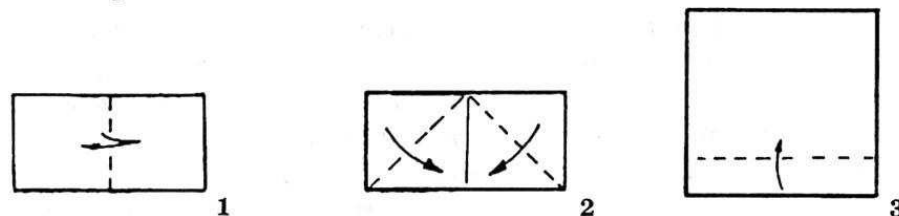


Рис. 11. (Начало)

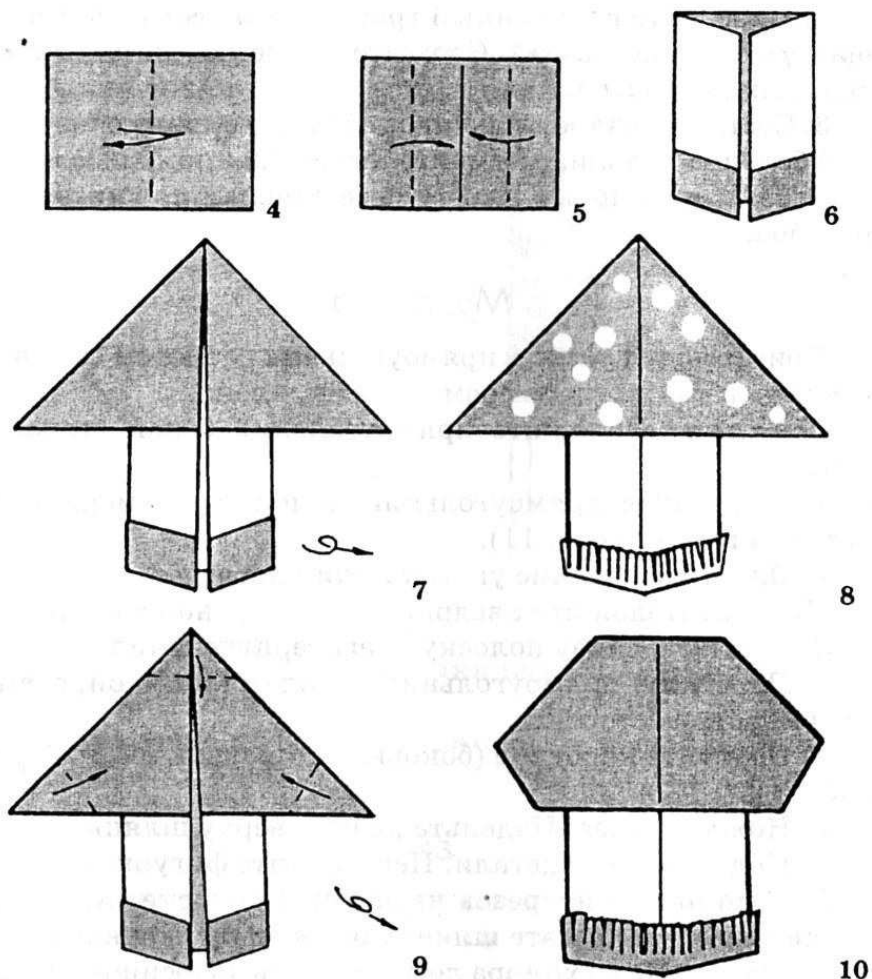


Рис. 11. (Окончание)

Дом

Приготовьте прямоугольник размером в половину формата А4 (для стен дома), цветной прямоугольник размером 15×7,5 см (для крыши), цветной квадрат размером 5×5 см (для двери), белый квадрат размером 5×5 см (для трубы), 2 синих квадрата размером 3×3 см (для окон), клей.

Стены дома. 1. Большой прямоугольник согните пополам «книжкой», совмещая короткие стороны.

Крыша. Положите прямоугольник белой стороной к себе. 2. Согните цветной прямоугольник пополам полоской, совмещая длинные стороны.

Труба. 3. Согните белый квадрат пополам «книжкой». Так же сложите дверь из цветного квадрата.

4. Наденьте крышу на стену, совмещая сгибы, подклейте детали. Приклейте дверь, окна, трубу. Поставьте дом (рис. 12).

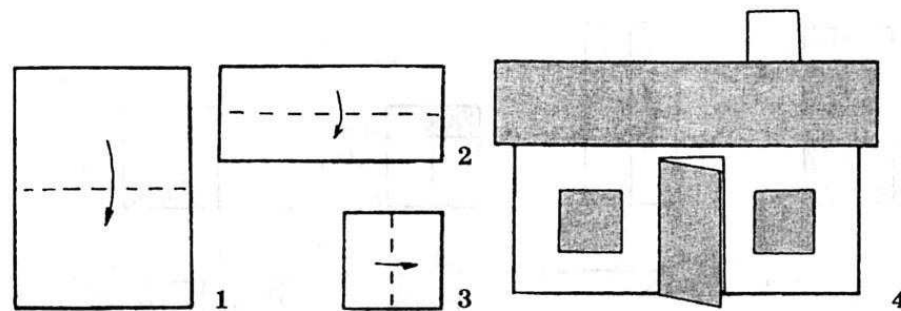


Рис. 12

Складывая предыдущие фигурки, вы освоили самые простые приемы оригами. Теперь пришла пора познакомиться с более сложными, которые используются при складывании следующих фигурок животных. Это приемы: «вогнуть внутрь», «потянуть», «вытянуть».

Мышка

Приготовьте серый (синий) прямоугольник с отношением сторон 2:1, например 20×10 см или 15×7,5 см. Положите его цветной плоскостью к себе.

1. Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны (рис. 13).

2. Поднимите нижнюю часть, оставляя сверху неширокую полоску (примерно 2 см).

3. Переверните на другую сторону.

4. Поднимите нижние углы к линии перегиба. Поверните работу.

5. Согните фигурку пополам по намеченной линии.

6. Сделайте надрез по сгибу, приоткрывая работу. Отогните надрезанные части.

7. Согните уголки на отогнутых частях, повторите эти действия с другой стороны.

8. Вогните угол от сгиба внутрь. Верните отогнутые части на прежнее место.

9. Приклейте полоску-хвост. Нарисуйте глаза, нос, усы. Мышка прячется от кошки.

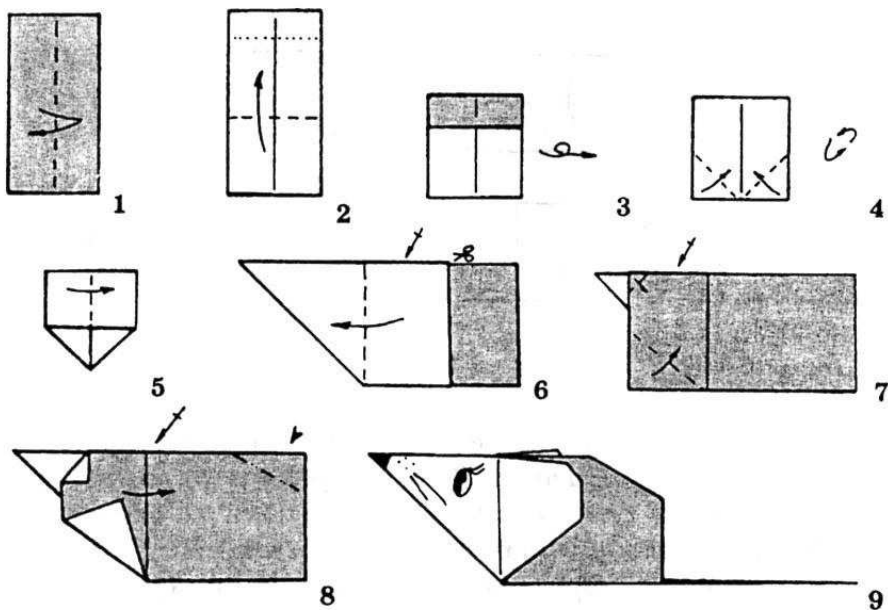


Рис. 13

Кошка

Приготовьте два квадрата размером 15×15 см одного цвета. Согните оба квадрата пополам «косынкой», клей.

Голова. 1. Перегните один треугольник пополам «косынкой» (рис. 14).

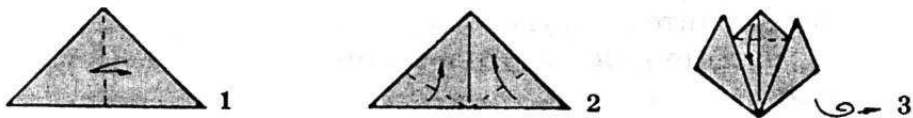


Рис. 14. (Начало)

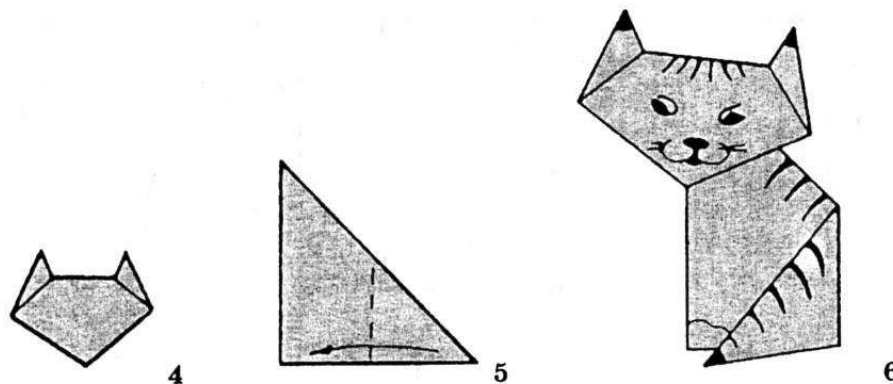


Рис. 14. (Окончание)

2. Поднимите уголки от середины длинной стороны, но не доводя до вершины верхнего угла.

3. Опустите верхний угол. Переверните деталь.

4. Проверьте результат.

Туловище. 5. У второй заготовки совместите два ближних угла (острый наложить на прямой).

6. Соедините обе детали (голову и туловище) с помощью клея. Нарисуйте глазки, нос, усы, рот; украсьте кончики ушей и хвоста.

Котенок

Приготовьте квадрат размером 15×15 см, клей.

1. Перегните квадрат «книжкой». По линии сгиба разрежьте квадрат (рис. 15).

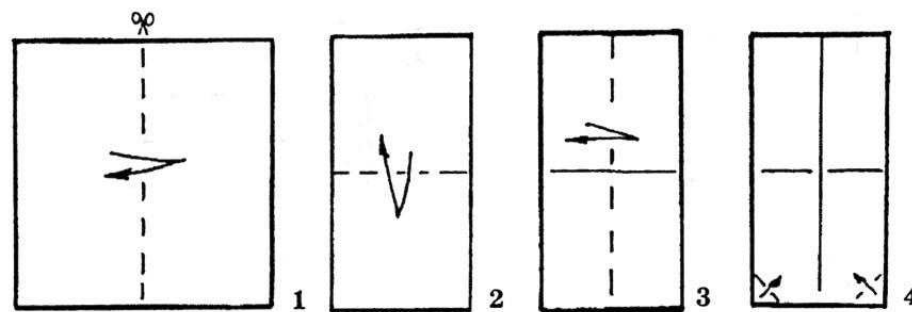


Рис. 15. (Начало)

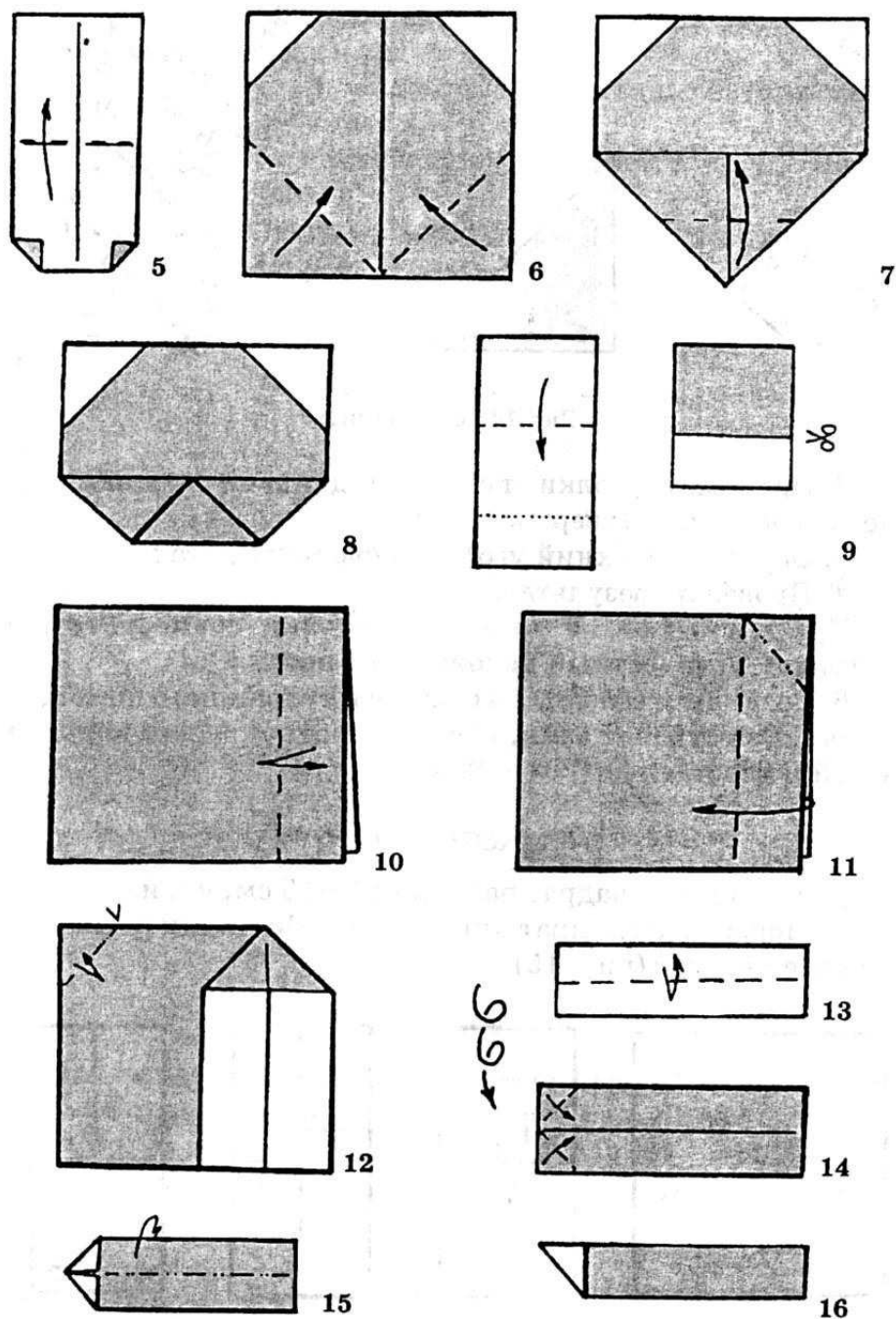


Рис. 15. (Продолжение)

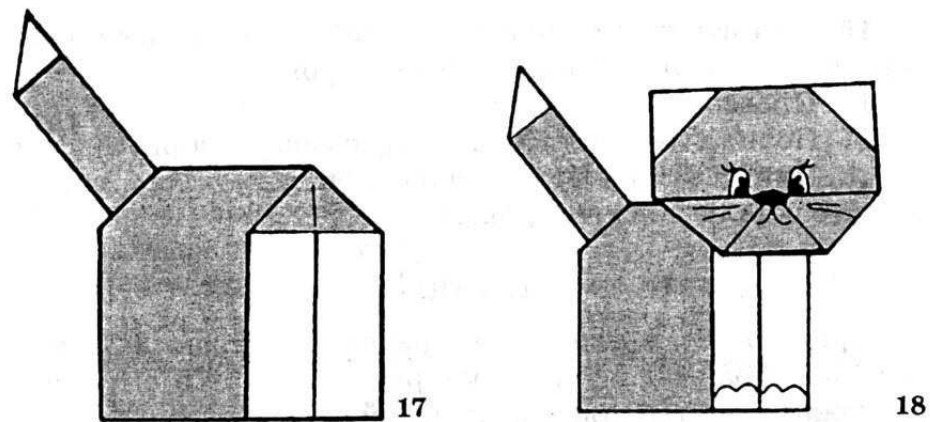


Рис. 15. (Окончание)

Голова. 2. Один из полученных прямоугольников поверните к себе белой стороной и перегните пополам «книжкой», совмещая короткие стороны.

3. Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны.

4. Поднимите нижние углы.

5. Поднимите нижнюю часть прямоугольника, сгибая по намеченной сгибом линии.

6. В верхней части появились белые уголки-ушки. Поднимите на себя нижние углы к линии перегиба.

7. Поднимите нижний угол до вершин двух других углов.

8. Проверьте результат.

Туловище. 9. Второй прямоугольник положите белой плоскостью к себе. Опустите верхнюю часть, оставляя снизу белую полоску. Отрежьте эту полоску и отложите ее, она пригодится для хвоста.

10. Расположите деталь сгибом кверху. Перегните боковую часть.

11. Расслаивая фигурку, раскройте «карман».

12. Вогните угол внутрь, предварительно перегнув его.

Хвост. 13. Полоску поверните белым цветом к себе и перегните пополам, совмещая длинные стороны. Переверните деталь.

14. Опустите с одного края уголки к линии перегиба.

15. Согните деталь пополам от себя, т. е. одна ее половина должна оказаться с другой стороны.

16. Проверьте результат.

17. Подклейте хвост к туловищу с изнаночной стороны.

18. Приклейте голову к туловищу и нарисуйте или приклейте детали мордочки, лапки.

Курица

Приготовьте красный квадратик размером 3×3 см и желтый (оранжевый) квадрат размером 15×15 см, клей. Положите желтый квадрат цветной плоскостью к себе.

1. Перегните квадрат дважды «косынкой» (рис. 16).

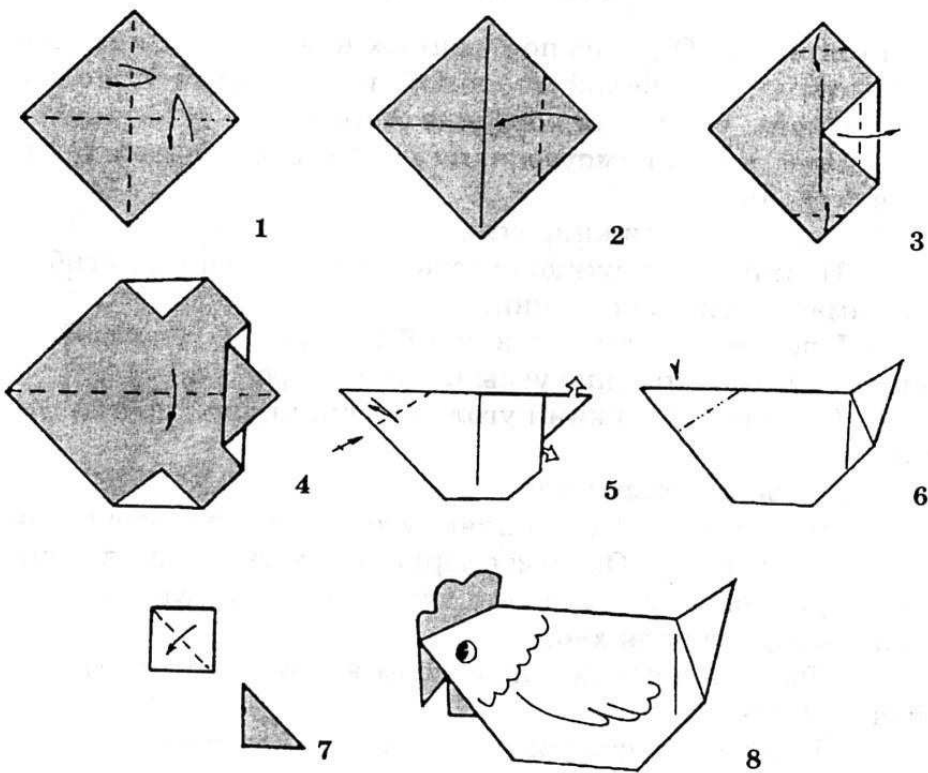


Рис. 16

2. Один из боковых углов опустите к центру квадрата.
3. Отогните часть угла, опущенного к центру квадрата,

получая неглубокую складку. Равномерно согните верхний и нижний углы.

4. Согните деталь пополам.

5. Потяните уголок, вытягивая бумагу из складки наружу. Получился хвостик. Перегните противоположный хвосту уголок, помечая клюв.

6. Вогните уголок внутрь.

7. Положите перед собой маленький квадрат белой поверхностью к себе и согните его «косынкой». Приклейте эту деталь, поместив ее внутри фигурки под клювом курицы, оставив видимой только небольшую часть — бородку.

8. Вырежьте из бумаги гребешок. Приклейте его, помещая частично внутрь вогнутого угла. Обозначьте карандашом или фломастером крылья, перья, нарисуйте глаза.

Цыпленок

Приготовьте из желтой бумаги: квадрат размером 15×15 см; 2 квадрата размером 7,5×7,5 см, прямоугольник размером 15×7,5 см; а также возьмите квадрат красного цвета размером 5×5 см, клей.

Туловище. Согните квадрат большего размера пополам «косынкой».

1. Согните заготовку пополам (рис. 17).

2. Поднимите уголки, немного отступив от сгиба.

3. Поставьте фигурку на «лапки».

Крылья. Из двух маленьких квадратов сложите заготовку «воздушный змей».

4. Переверните обе заготовки.

5. Приклейте крылышки к туловищу.

Голова. Положите оставшийся желтый прямоугольник белой плоскостью к себе (если бумага окрашена только с одной стороны).

6. Согните (одинаково) все уголки.

7. Согните деталь пополам.

8. Согните уголки со стороны сгиба на столько, на сколько были согнуты углы прямоугольника.

9. Отогните уголки и вогните их внутрь.

Клюв. Сложите из красного квадрата базовую форму «воздушный змей».

10. Поднимите нижние стороны к линии перегиба.

11. Согните деталь наискосок.

12. Клюв похож на флажок.

13. Вклейте клюв внутрь детали головы.

14. Приклейте голову к туловищу. Нарисуйте глазки.

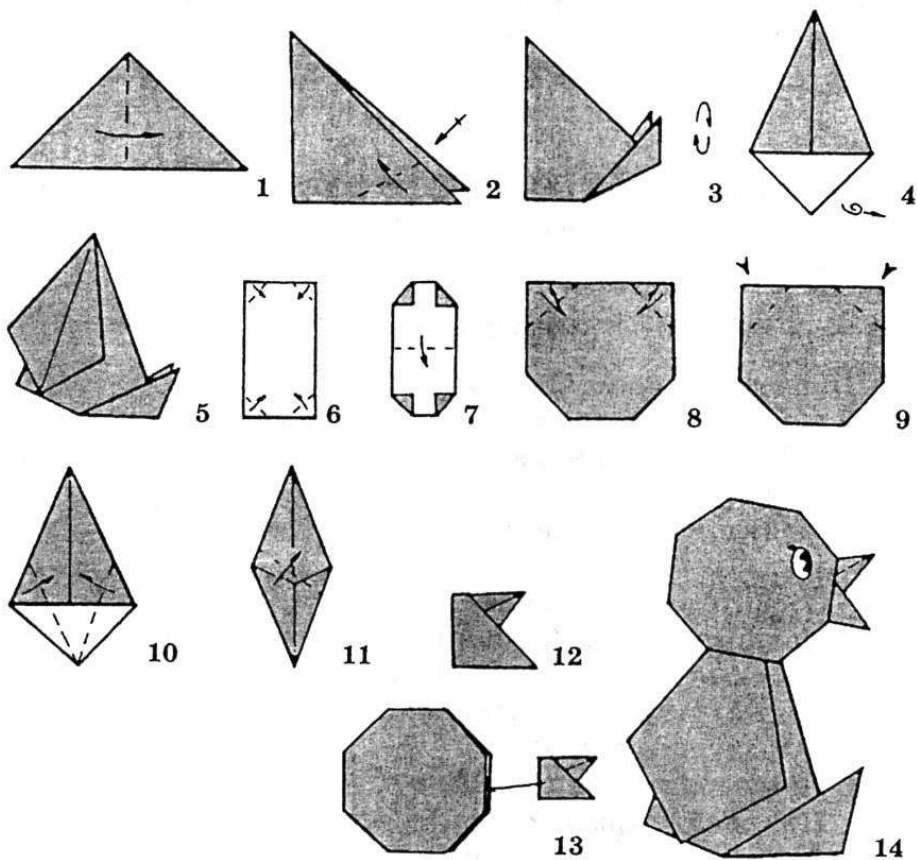


Рис. 17

Петух

Приготовьте из оранжевой (красной, желтой) бумаги квадрат размером 15×15 см, 2 красных квадрата размером 3×3 см, клей.

1. Сложите из большого квадрата базовую форму «воз-

душный змей». Отогните углы к боковым сгибам (рис. 18).

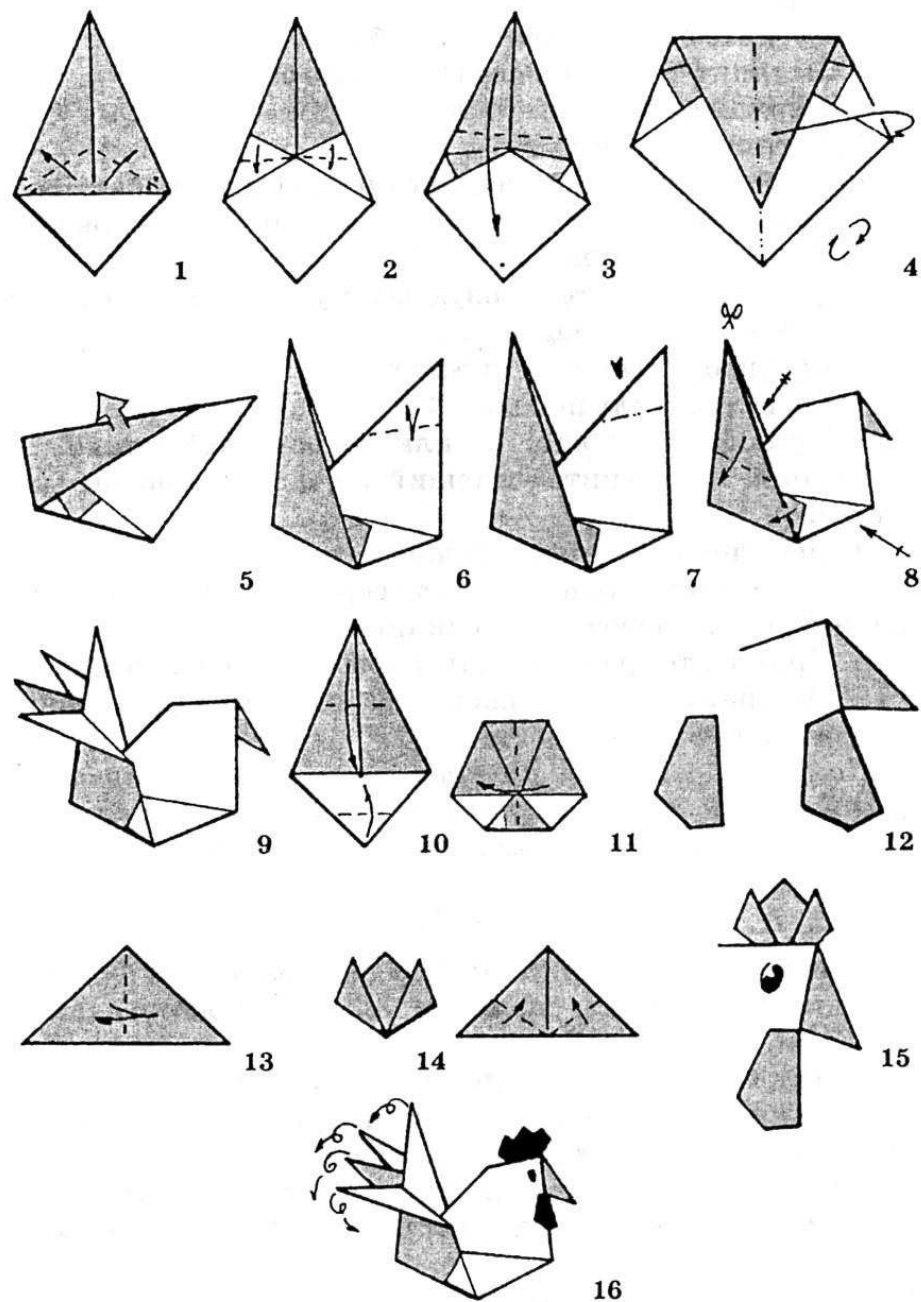


Рис. 18

2. Опустите уголки до сгибов.
3. Опустите верхнюю часть заготовки.
4. Согните одну половину от себя.
5. Потяните угол, прогладьте новые сгибы.
6. Перегните верхний угол.
7. Вогните угол «внутрь».
8. Сделайте на уголке надрезы и опустите «перья хвоста». Согните уголки в центре фигурки, обозначая крылья.
9. Проверьте результат.

Бородка. Сложите базовую форму «воздушный змей» из одного красного квадрата.

10. Согните углы к границе цвета.
11. Согните деталь пополам.
12. Приклейте бородку под клювом основной детали.

Гребешок. Согните оставшийся квадрат пополам «косынкой».

13. Перегните треугольник пополам.
14. Поднимите нижние углы от середины нижней стороны, немного не доводя их до линии перегиба.
15. Приклейте гребешок над клювом основной детали.
16. Заверните на карандаш в разные стороны уголки, обозначающие перья хвоста.

Познакомьтесь еще с одним специфическим приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман» при складывании фигурок — матрешки, неваляшки, куклы.

Кукла

Приготовьте коричневый квадрат размером 6×6 см, 2 ярких квадратика размером 3×3 см, прямоугольник 7,5×15 см, клей.

Положите прямоугольник белой плоскостью к себе.

Туловище. 1. Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны (рис. 19).

2. Согните пополам, совмещая короткие стороны.

3. Опустите верхние углы (от сгиба) к линии перегиба.

4. Раскройте «карманы».

5. Проверьте результат.

Голова. 6. Положите квадрат среднего размера 6×6 см

белым цветом к себе. Перегните его дважды пополам «книжкой».

7. Опустите верхние углы к линии перегиба.

8. Согните нижние уголки назад (от себя).

Бантик. 9. Согните два последних квадратика пополам «косынкой».

10. Приклейте треугольники к голове куклы, образуя бантик, а деталь головы — к туловищу. Нарисуйте (приклейте) глазки, носик, щечки и рот.

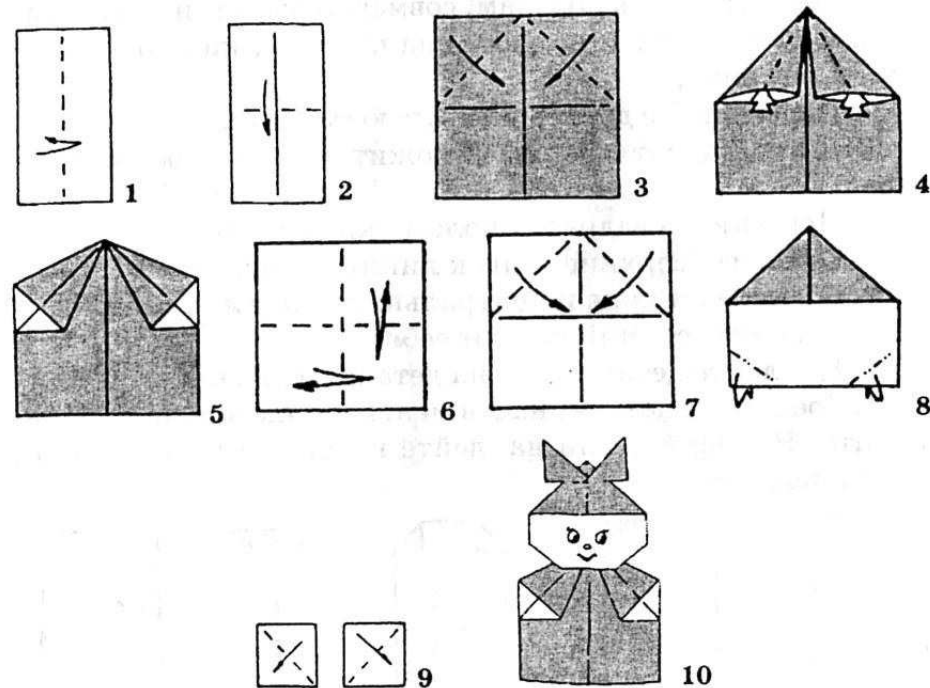


Рис. 19

Неваляшка

Приготовьте прямоугольники размером 15×7,5 см, 20×10 см из ярко окрашенной (только с одной стороны) бумаги и квадрат размером 6×6 см из коричневой (желтой) бумаги.

Туловище. Большой прямоугольник положите белым цветом к себе (рис. 20).

1. Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны.

2. Согните (одинаково) все углы прямоугольника.
3. Опустите верхнюю половину детали.
4. Опустите верхние углы к линии перегиба (от середины верхней стороны).

5. Расположите опущенные углы вертикально, раскройте «карманы», расплющите их.

Голова. Второй прямоугольник положите белой плоскостью к себе.

6. Равномерно согните углы.
7. Согните деталь пополам, совмещая короткие стороны.
8. Опустите верхние углы (на столько, на сколько согнуты нижние).
9. Переверните деталь на другую сторону.

Лицо. Квадрат (6×6 см) положите белой плоскостью к себе.

10. Перегните квадрат пополам «книжкой».
11. Опустите верхние углы к линии перегиба.
12. Согните нижние и центральные уголки от себя.
13. Согните верхний угол от себя.
14. Наклейте деталь лица на деталь головы.
15. Соедините детали, надев меньшую на большую. Приклейте. Нарисуйте или наклейте на лицо глазки, носик, губки неваляшки.

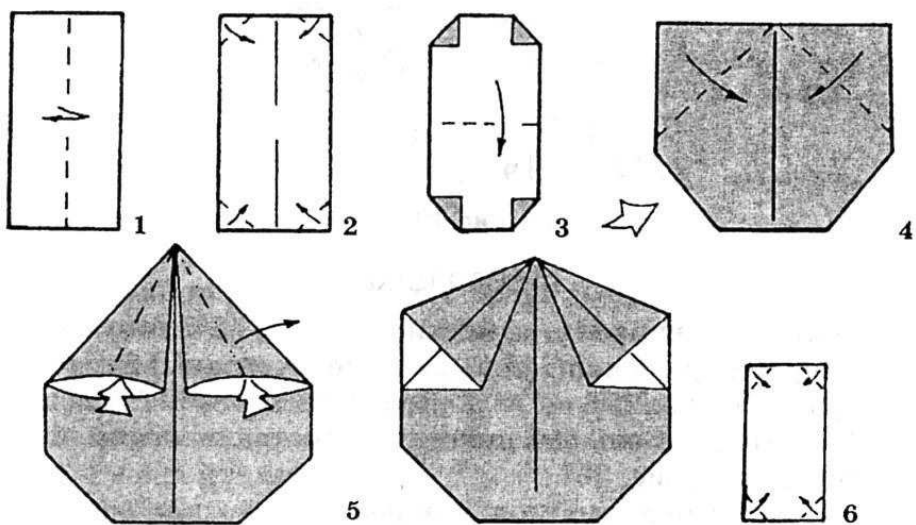


Рис. 20. (Начало)

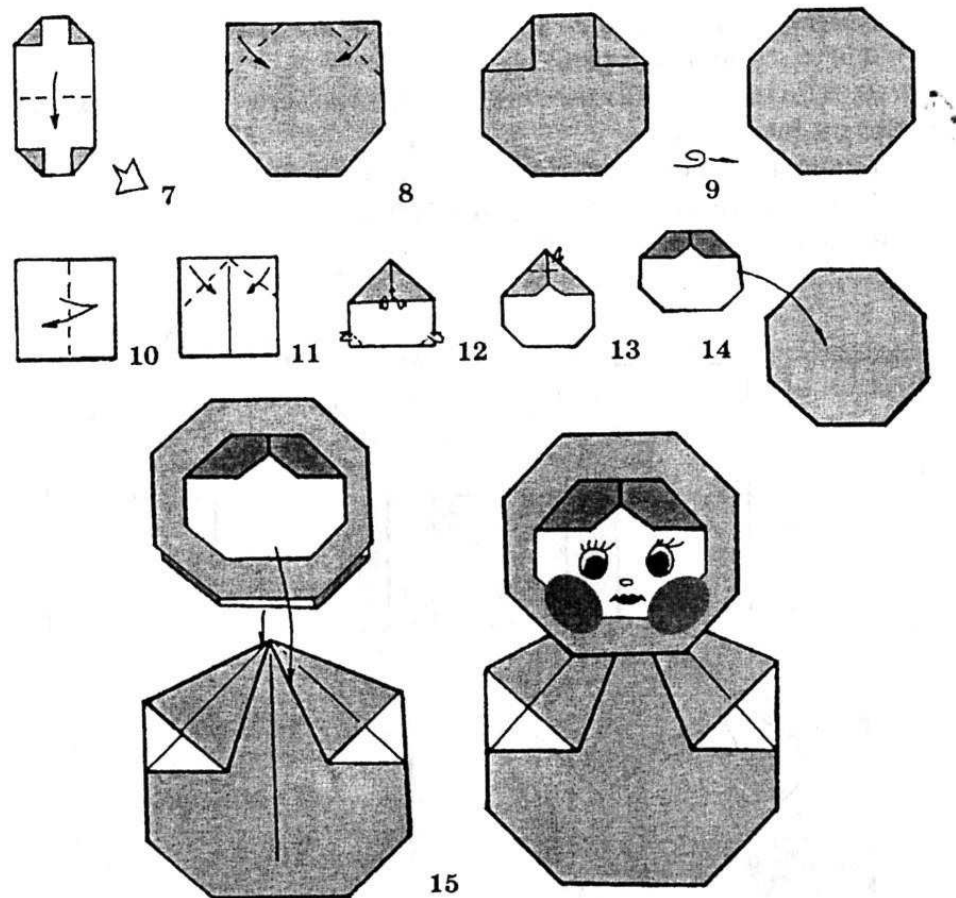


Рис. 20. (Окончание)

Матрешка

Приготовьте темный прямоугольник размером 20×10 см; 2 квадрата размером 9×9 см и 3×3 см одного цвета для платка, желтый квадрат размером 7,5×7,5 см, квадрат размером 9×9 см из яркой красочной бумаги для фартука.

Туловище. Прямоугольник положите белой плоскостью к себе (рис. 21).

1. Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны.

2. Согните пополам «книжкой», совмещая короткие стороны.

3. Опустите боковые углы со стороны сгиба.
4. Раскройте «карманы».
5. Согните нижние части первого слоя, загибая их внутрь фигурки.
6. Согните верхние части назад (от себя).
7. Согните боковые части второго слоя бумаги, также убирая их внутрь фигурки.

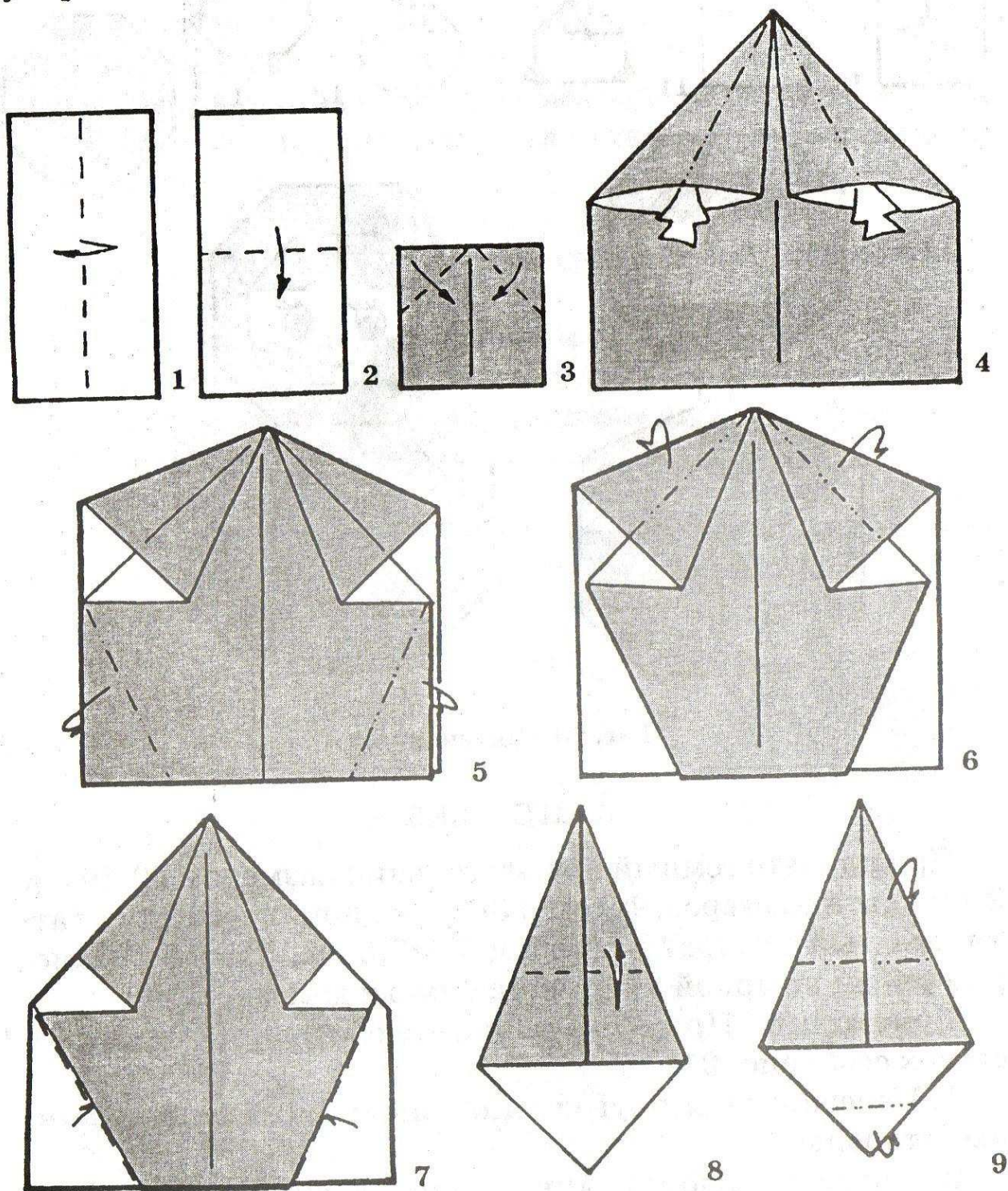


Рис. 21. (Начало)

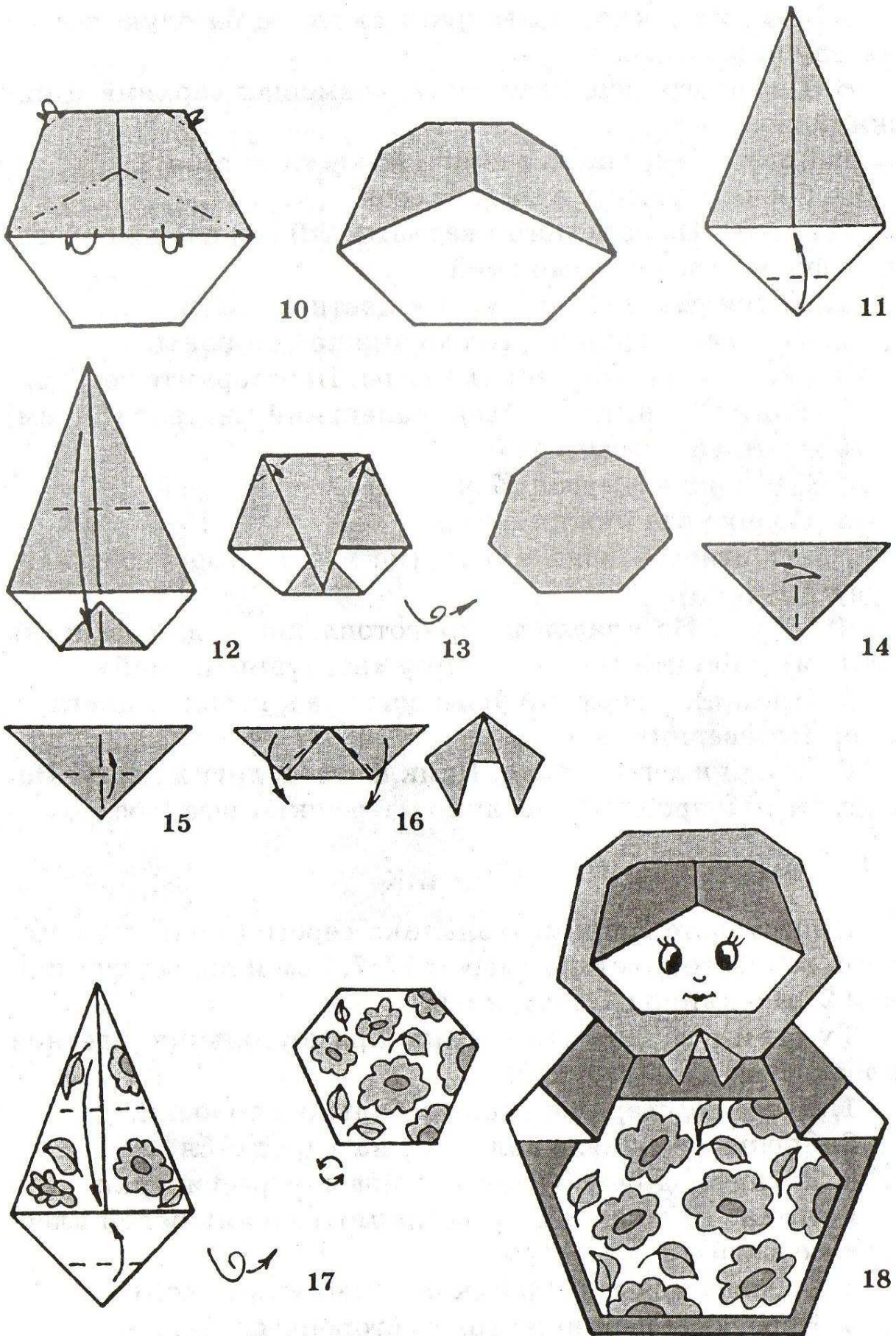


Рис. 21. (Окончание)

Лицо. Из желтого квадрата сложите базовую форму «воздушный змей».

8. Перегните верхнюю часть, совмещая верхний и нижний углы.

9. Согните верхнюю и нижнюю части от себя.

10. Согните уголки назад, от себя.

Платок. Из большого квадрата (9×9 см) сложите базовую форму «воздушный змей».

11. Поднимите нижний угол к цветной части.

12. Опустите верхний угол до нижней стороны.

13. Согните на себя верхние углы. Переверните деталь.

Узёлок. Согните пополам маленький квадрат (3×3 см) того же цвета «косынкой».

14. Перегните треугольник.

15. Поднимите нижний угол.

16. Опустите боковые углы (не вдоль сторон среднего треугольника).

Фартук. Из квадрата, приготовленного для фартука (9×9 см), сложите базовую форму «воздушный змей».

17. Нижний и верхний углы согните к границе цвета на себя. Переверните деталь.

18. Соедините все детали. Приклейте их друг к другу. Нарисуйте или приклейте на лицо матрешки глаза, нос, рот.

СЛОНИК

Приготовьте 2 прямоугольника серого (желтого, розового, голубого) цвета размером 15×7,5 см и полоску шириной 2 см и длиной 7,5 см, клей.

Туловище. Положите один прямоугольник цветной плоскостью к себе (рис. 22).

1. Отогните сверху и снизу небольшие полоски.

2. Согните верхнюю половину назад, от себя.

3. Вогните один из углов от сгиба внутрь фигурки.

Голова. Положите второй прямоугольник белой плоскостью к себе.

4. Согните прямоугольник пополам «книжкой».

5. Перегните верхний угол со стороны сгиба.

6. Вогните этот угол внутрь.

7. Отогните на себя раскрывающиеся части детали.

8. Отогните согнутые части, оставляя складки.

9. Согните углы на будущих ушах от себя.

10. Возьмите полоску и перегните ее пополам, совмещая длинные стороны. Согните уголки с одной стороны к линии перегиба на себя. Согните деталь пополам.

11. Согните уголки-бивни. Согните другую часть детали от себя наискосок кверху.

12. Проверьте результат, приклейте хобот к голове.

13. Приклейте к туловищу голову, хвостик. Нарисуйте глаза.

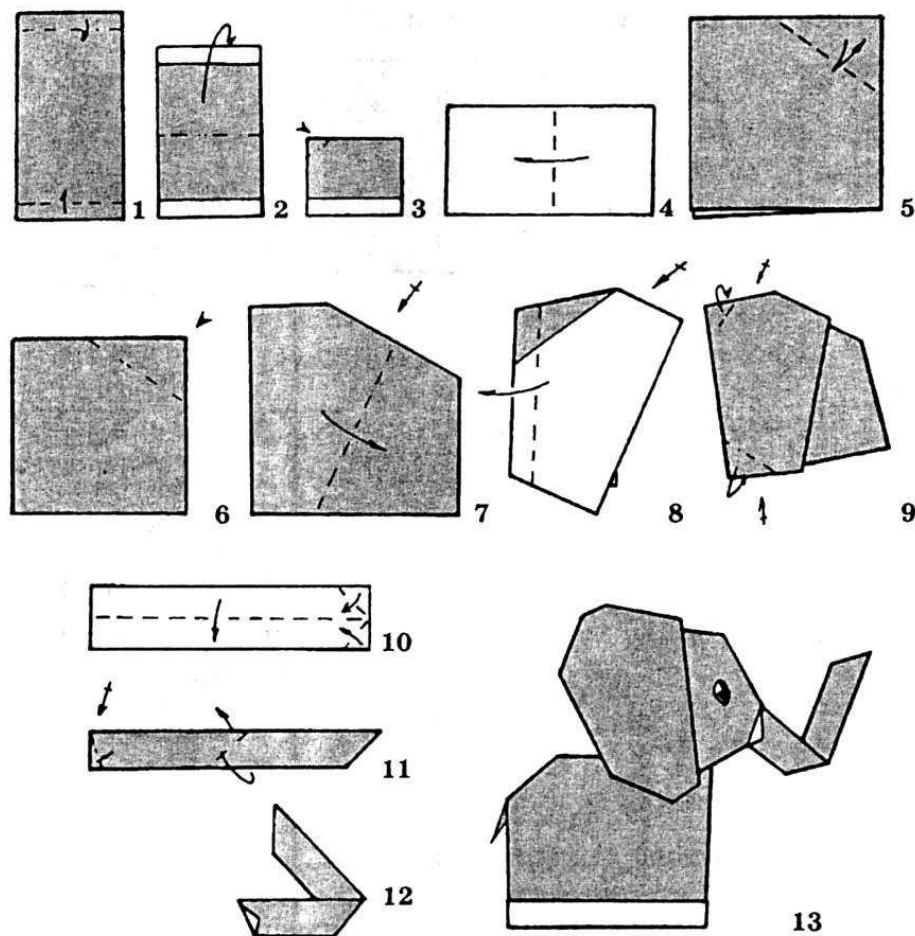


Рис. 22

После того как дети научатся складывать фигурки наибольшей сложности, они могут научиться делать героев народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Пых», «Царевна-лягушка». С помощью этих фигурок можно разыгрывать сценки из сказок.

Колобок

Приготовьте желтый прямоугольник размером 20×10 см, оранжевый и красный квадраты размером 3×3 см, два оранжевых кружка, клей.

Положите прямоугольник белой плоскостью к себе, перегните его дважды пополам (рис. 23).

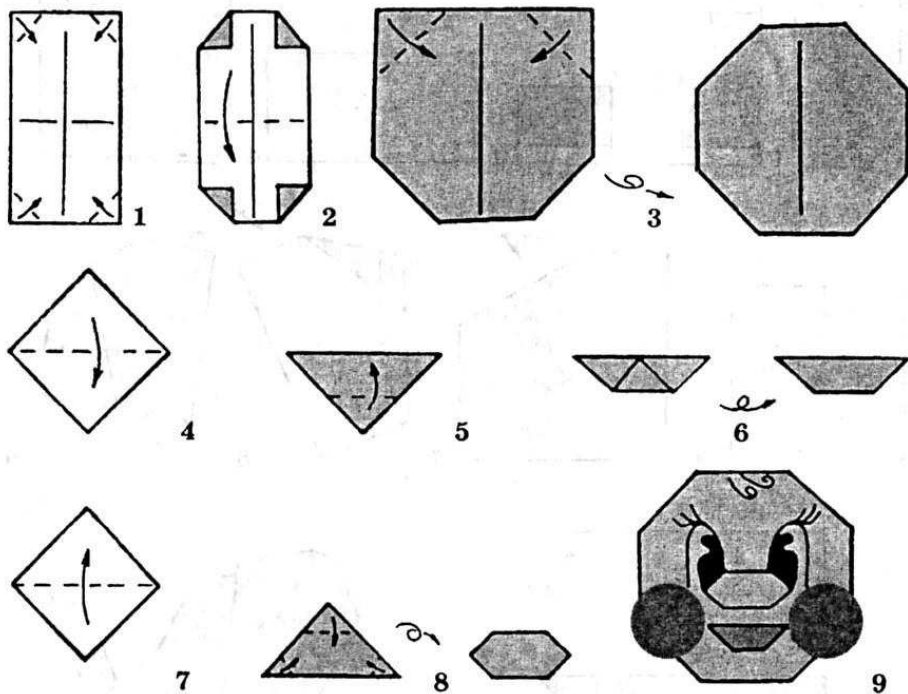


Рис. 23

1. Согните все углы (равномерно).
2. Согните деталь пополам.
3. Опустите верхние углы со стороны сгиба (так же, как в нижней части). Переверните деталь.

Рот. Положите красный квадрат уголком вниз, повернув белой плоскостью на себя.

4. Согните квадрат пополам «косынкой».
 5. Поднимите нижний угол треугольника к верхней стороне.
 6. Переверните деталь.
- Нос. Положите оранжевый квадрат уголком вниз.
7. Согните его пополам «косынкой».
 8. Согните уголки к себе и переверните фигурку.
 9. Приклейте к основной фигуре кружочки-щечки и сложенные детали — нос и рот; нарисуйте или приклейте глаза.

Волк

Приготовьте 2 серых квадрата размерами 15×15 см, 10×10 см, клей.

Голова. Возьмите маленький квадрат и положите его белой плоскостью на себя (рис. 24).

1. Согните квадрат «косынкой».
 2. Отогните один из уголков кверху наискосок.
 3. Переверните деталь.
- Туловище. 4. Согните второй квадрат пополам.
5. Один из одинаковых углов согните к большому. Установите фигурку на столе.

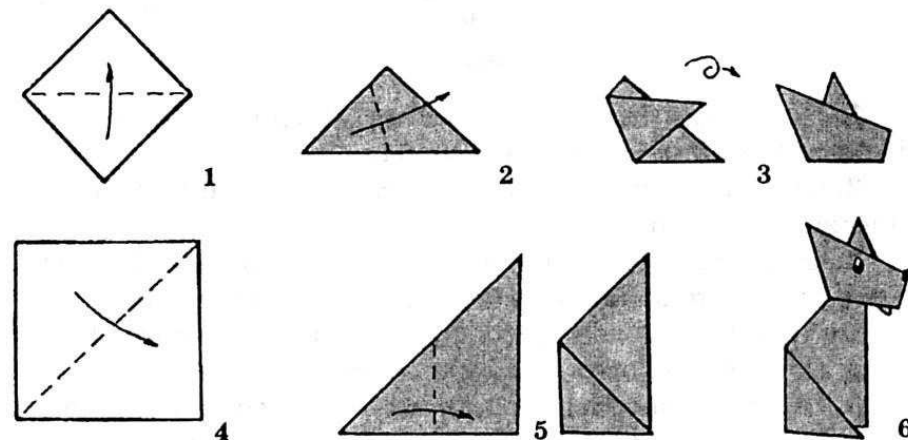


Рис. 24

6. Приклейте голову к туловищу, нарисуйте глаз, приклейте язык.

Лиса

Приготовьте оранжевый (красный) квадрат размером 15×15 см, прямоугольник 15×7,5 см, клей.

Голова. Положите прямоугольник белой плоскостью к себе (рис. 25).

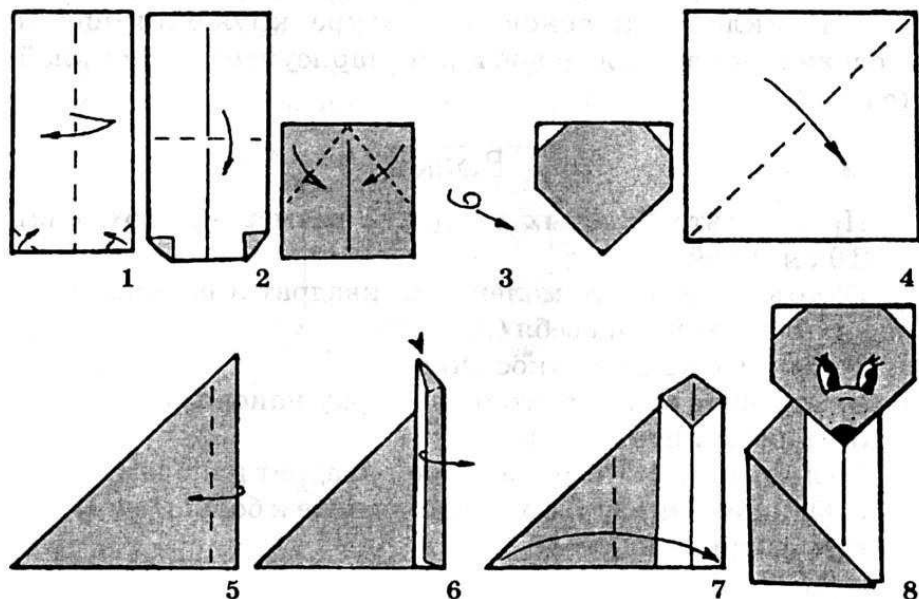


Рис. 25

1. Перегните его пополам, совмещая длинные стороны. Немного поднимите нижние углы.

2. Опустите верхнюю часть детали, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.

3. Опустите верхние углы к линии перегиба. Переверните деталь, поверните ее белыми уголками кверху.

Туловище. Положите квадрат белой плоскостью кверху.

4. Согните квадрат пополам «косынкой».

5. Отогните небольшую полоску (от короткой стороны).

6. Раскройте «карман» и расплющите его верхний угол.

7. Согните фигурку, опуская левый угол на правый.

8. Приклейте голову к туловищу. Нарисуйте глаза и нос.

Зайчик

Приготовьте серые (синие) квадраты размером 7,5×7,5 см и 10×10 см, клей.

Голова. Положите меньший квадрат белой плоскостью к себе (рис. 26).

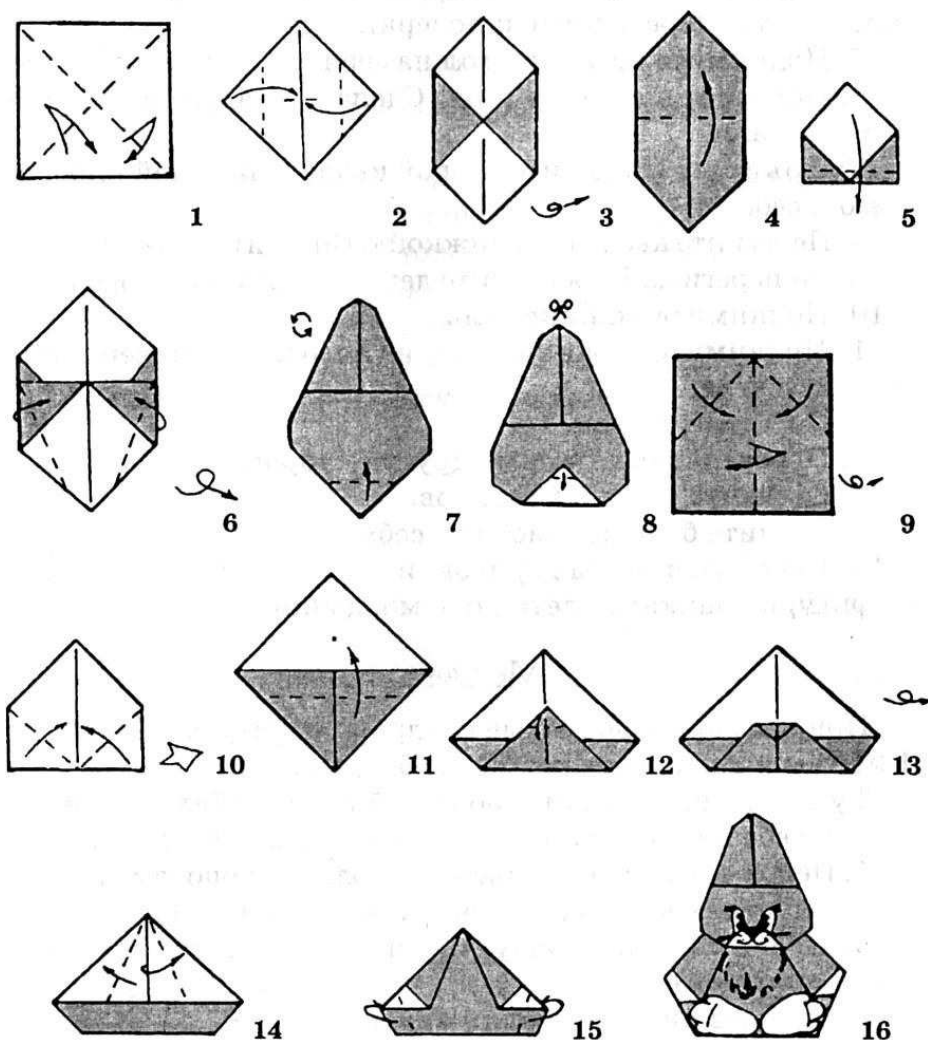


Рис. 26

1. Перегните квадрат дважды «косынкой».
2. Опустите противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку».
3. Переверните деталь.
4. Поднимите нижнюю половину детали, совмещая вершины верхнего и нижнего углов.
5. Опустите поднятую часть, оставляя складку.
6. Согните уголки, немного отступив от вершины нижнего угла. Переверните и поверните деталь.
7. Поднимите нижний угол на себя.
8. Опустите и согните угол. Сделайте надрез в верхней части детали.
- Туловище. Положите второй квадрат цветной плоскостью к себе.
9. Перегните квадрат «книжкой». Опустите верхние углы к линии перегиба. Переверните деталь на другую сторону.
10. Поднимите нижние углы.
11. Поднимите нижний угол, не доводя его до вершины верхнего угла.
12. Опустите уголок.
13. Переверните деталь на другую сторону.
14. Отогните уголки до сгибов.
15. Согните боковые части от себя.
16. Используя метод дорисовки и аппликации, дополните фигурку лапками, деталями мордочки.

Медведь

Приготовьте коричневые квадраты размерами 15×15 см, 10×10 см и 2 квадрата размером 6×6 см, клей.

Туловище. Положите большой квадрат белой плоскостью к себе и согните его пополам «косынкой» (рис. 27).

1. Перегните получившийся треугольник пополам на себя.
2. Опустите боковые стороны к линии перегиба.
3. Поднимите нижние углы (сгибы совмещаются с нижней стороной).
4. Согните нижние уголки внутрь.
5. Согните центральные уголки от себя. Проверьте результат.

Лапки. Из двух маленьких квадратов (6×6 см) сложите две базовые формы «воздушный змей».

6. Опустите верхние стороны (сгибы) к линии перегиба.
7. Согните от себя небольшую часть нижнего угла. Переверните деталь.
8. Поднимите немного нижнюю часть.
9. Так же сложите вторую лапку.

Голова. Согните маленький квадрат (10×10 см) пополам «косынкой».

10. Перегните получившийся треугольник пополам.
11. От середины длинной стороны треугольника опустите боковые углы.
12. Переверните деталь на другую сторону, поверните ее.
13. Согните средний угол назад, от себя.
14. Согните крайние верхние уголки от себя.
15. Согните боковые уголки назад.
16. Поднимите нижний угол.
17. Приклейте к туловищу лапы, затем голову.
18. Приклейте или нарисуйте глазки, носик, следочки.

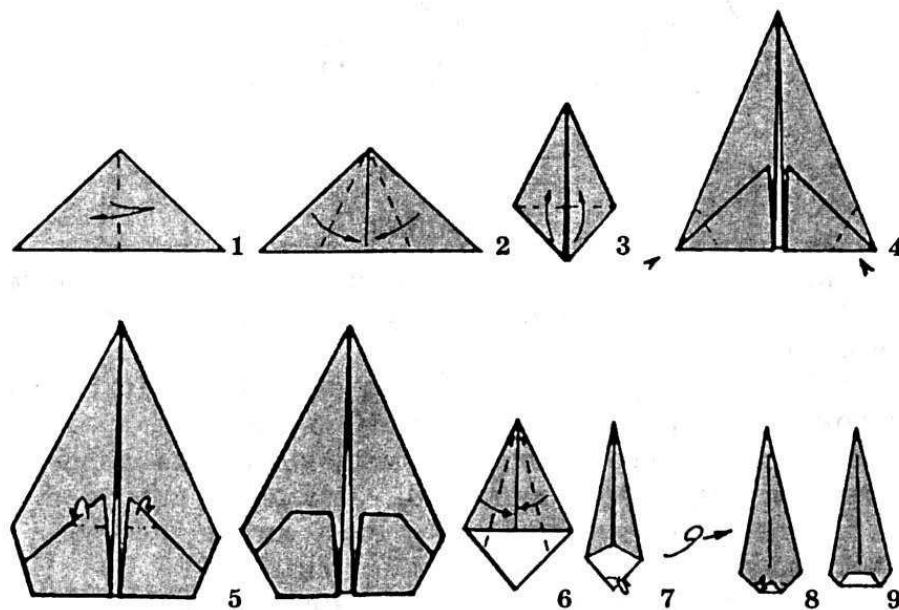


Рис. 27. (Начало)

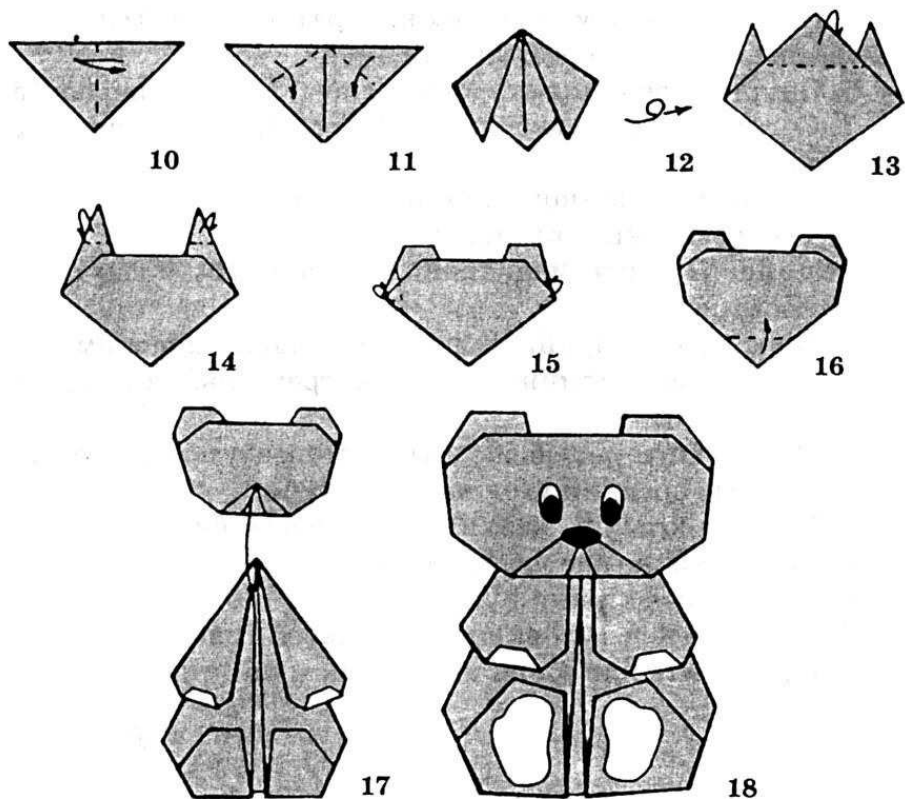


Рис. 27. (Окончание)

Дедушка

Приготовьте коричневый прямоугольник размером 6×12 см, 2 прямоугольника разного цвета размером 10×15 см, клей.

Рубашка. Первый цветной прямоугольник (10×15 см) положите белой плоскостью к себе (рис. 28).

1. Перегните его пополам, совмещая длинные стороны, затем согните пополам «книжкой», совмещая короткие.

2. Согните верхние углы (от сгиба) к линии перегиба.

3. Раскройте и расплющите «карманы».

4. Согните верхние половинки «карманов» назад.

Штаны. Второй прямоугольник (10×15 см) расположите горизонтально.

5. Перегните его пополам «книжкой».
 6. Опустите боковые стороны к линии перегиба.
 7. Опустите верхние углы к середине.
- Голова. Положите коричневый прямоугольник белой плоскостью к себе.
8. Перегните дважды «книжкой».
 9. Перегните верхние углы.
 10. Опустите верхние уголки к полученным линиям перегиба, затем согните по этим линиям. Поднимите нижнюю часть детали.

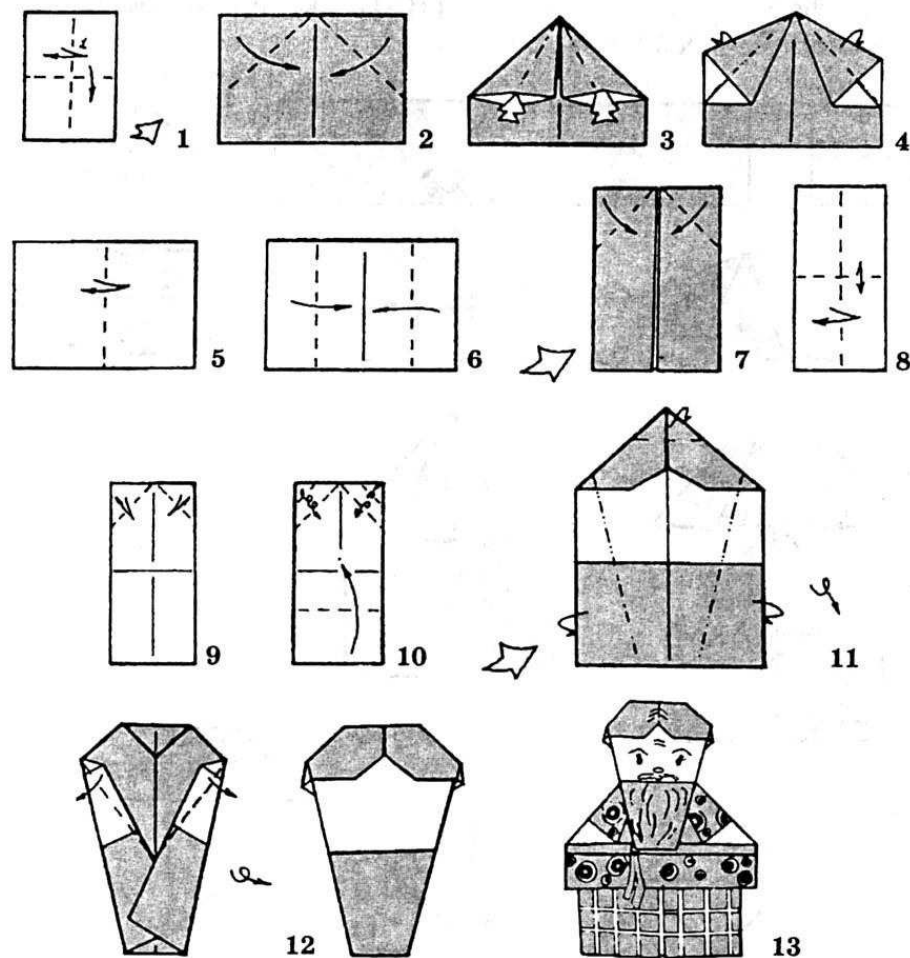


Рис. 28

11. Согните верхний угол и боковые части от себя. Переверните деталь.

12. Отогните уголки. Переверните деталь на другую сторону.

13. Нарисуйте глаза, нос, рот, волосы, бороду, украсьте одежду дедушки. Приклейте поясok-полоску.

Бабушка

Приготовьте 2 квадрата размерами 10×10 см и 7,5×7,5 см, разного цвета и прямоугольник размером 7,5×15 см; клей.

Кофта. Большой квадрат (10×10 см) положите белой плоскостью к себе (рис. 29).

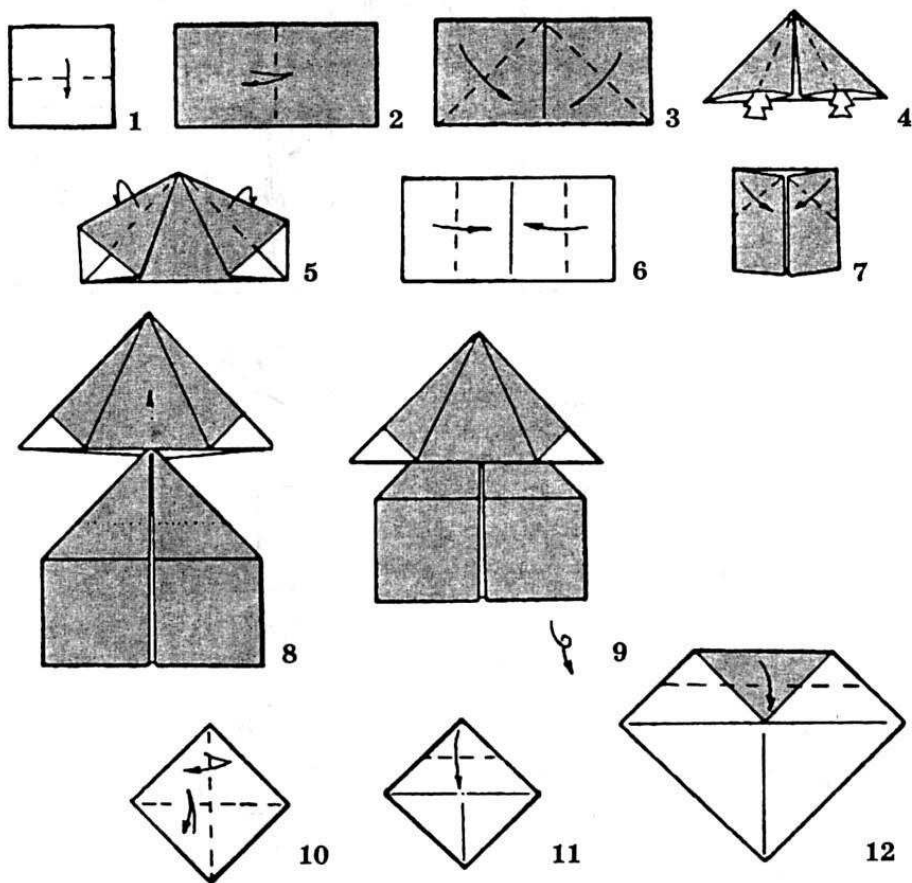


Рис. 29. (Начало)

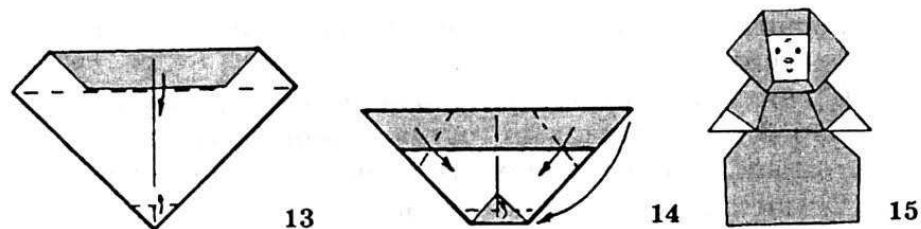


Рис. 29. (Окончание)

1. Согните квадрат «книжкой», накладывая верхнюю сторону на нижнюю.

2. Перегните полученную деталь пополам.

3. Опустите (от сгиба) верхние углы к линии перегиба.

4. Раскройте и расплющите «карманы».

5. Согните верхние части рукавов назад, от себя.

Юбка. Положите прямоугольник белой плоскостью к себе и перегните его пополам «книжкой».

6. Опустите короткие стороны к линии перегиба.

7. Опустите верхние углы.

8. Наденьте кофточку на юбочку, склейте их.

9. Переверните фигурку на другую сторону.

Голова. Оставшийся квадрат положите белой плоскостью к себе.

10. Перегните квадрат пополам «косынкой» дважды.

11. Опустите верхний угол к центру квадрата.

12. Опустите верхнюю сторону детали к горизонтальной линии перегиба.

13. Поднимите нижний угол. Согните верхнюю часть по имеющейся линии.

14. Опустите боковые углы до сгиба. Поднимите нижнюю часть.

15. Приклейте деталь головы к туловищу. Нарисуйте глаза, нос, рот.

Ежик

Приготовьте серый (коричневый, синий) квадрат размером 10×10 см.

1. Положите квадрат белой поверхностью к себе и перегните его пополам «книжкой» (рис. 30).

2. Согните верхние углы: один немного, а другой к линии перегиба.

3. Согните деталь по имеющейся линии перегиба.

4. Переверните деталь на другую сторону. Согните верхний угол так, чтобы его верхняя сторона легла на сгиб.

5. Согните внизу уголок первого слоя от себя, вогните внутрь угол от края. Переверните деталь.

6. Согните нижний угол, убирая его внутрь фигурки. Потяните за угол-носик.

7. Нарисуйте на мордочке глазки и иголки на шубке.

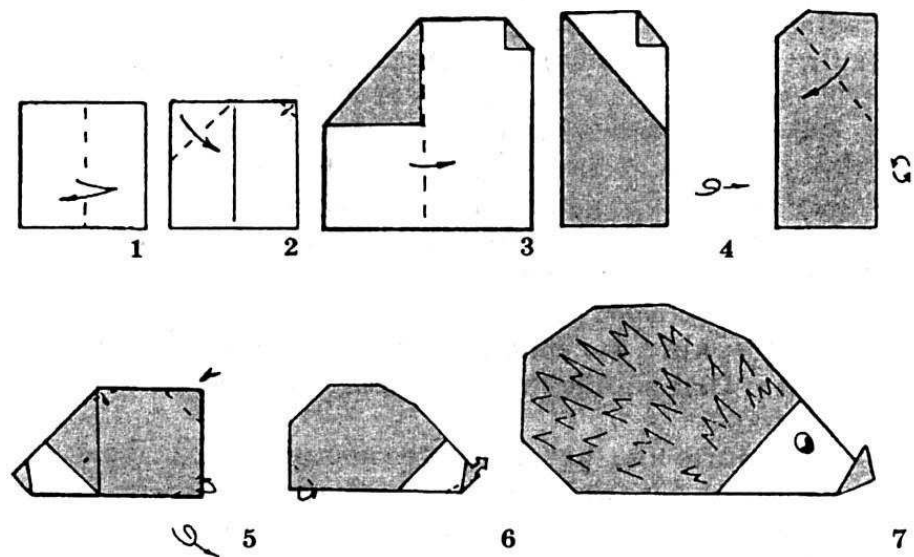


Рис. 30

Мышка-норушка

Приготовьте квадрат любого цвета размером 10×10 см, 2 серых квадрата размером 7,5×7,5 см, серую полоску; клей.

Платье. Из квадрата большего размера сложите базовую форму «воздушный змей» (рис. 31).

1. Перегните нижнюю часть.

2. Раскройте фигурку.

3. Поднимите угол.

4. Закройте фигурку.

5. Переверните деталь.

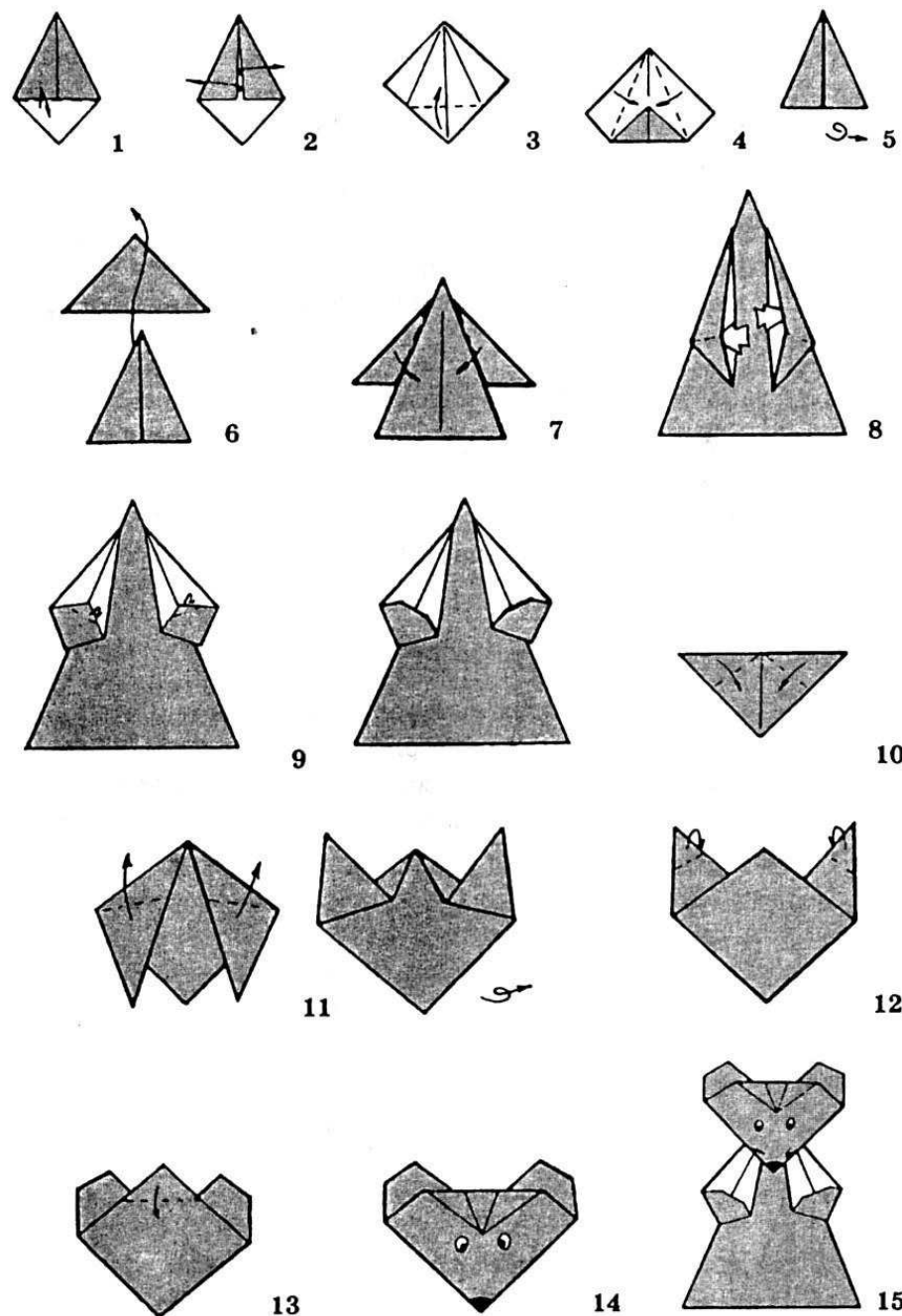


Рис. 31

Рукава. Согните серый квадрат «косынкой».

6. Наложите на треугольник платье, оставляя с боков одинаковые углы. Подклейте.

7. Согните углы вдоль сторон треугольника.

8. Раскройте, расплющите «карманы».

9. Согните уголки рукавов от себя.

Голова. Из последнего квадрата сложите базовую форму «треугольник», перегните его пополам.

10. Опустите боковые углы от середины верхней стороны к линии перегиба.

11. Отогните уголки кверху. Переверните деталь на другую сторону.

12. Согните уголки от себя.

13. Опустите средний угол.

14. Нарисуйте глазки, нос.

15. Приклейте голову к платью; сзади приклейте полоску-хвостик.

Царевна-лягушка

Приготовьте 2 зеленых квадрата размером 10×10 см, $7,5 \times 7,5$ см, желтый квадрат 3×3 см; клей.

Из всех квадратов сложите базовые формы «треугольник».

Туловище. 1. Самый большой из треугольников перегните пополам (рис. 32).

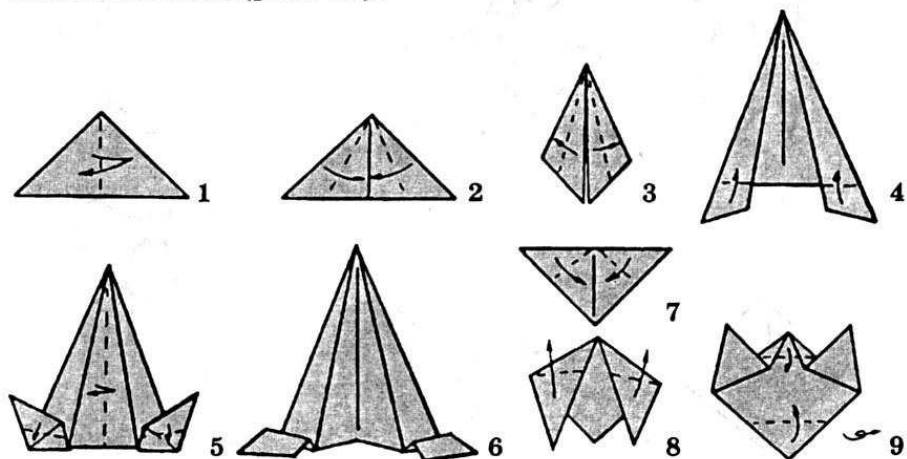


Рис. 32. (Начало)

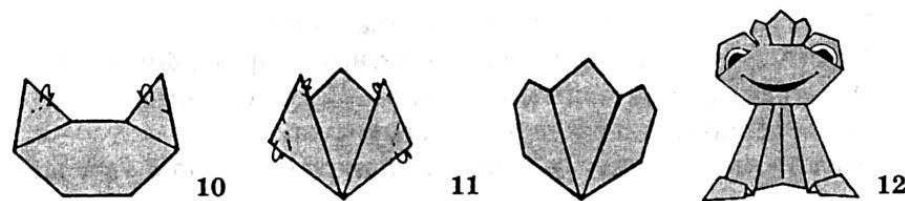


Рис. 32. (Окончание)

2. Опустите стороны к линии перегиба.

3. Отогните опущенные углы до сгибов.

4. Поднимите нижние части.

5. Согните на себя поднятые части так, чтобы их верхние стороны наложились на нижний сгиб.

6. Установите туловище.

Голова. Перегните средний по размеру треугольник пополам.

7. Опустите углы, не доводя их до вершины нижнего угла.

8. Поднимите углы.

9. Согните верхний и нижний углы. Переверните деталь.

10. Согните углы от себя. Деталь готова.

Корона. Из желтого квадрата сложите базовую форму «треугольник», выполните действие №7 (см. рис. 32).

11. Согните углы назад, от себя.

12. Приклейте детали: корону к голове, голову к туловищу. Нарисуйте или приклейте глаза, рот.

К Новому году можно сделать открытку с еловой веточкой, Снегурочку, Деда Мороза, снеговика, а для украшения помещений — снежинки и звездочки.

Еловая веточка

Приготовьте зеленые квадраты размером 3×3 см (5×5 см) — 10 штук, 2 ярких квадрата разного цвета размером 5×5 см.

Игрушка. 1-й вариант. Сложите из одного квадрата базовую форму «воздушный змей» и переверните ее на другую сторону (рис. 33, а).

1. Поднимите нижние (короткие) стороны к линии перегиба.

2-й вариант. Сложите базовую форму «воздушный змей» (рис. 33, б).

2. Поднимите нижний угол к цветной части.
3. Опустите верхний угол к нижней стороне фигуры.
4. Отогните опущенный угол, оставляя складку.
5. Переверните деталь на другую сторону.

Веточка. Согните зеленые квадраты пополам «косынкой».

1. Перегните получившийся треугольник пополам.
2. Опустите боковые стороны к линии перегиба. Полученная деталь будет вершинкой веточки.
3. Остальные иголки сложите следующим образом. Согните получившиеся треугольники пополам.
4. Отогните согнутый угол, опуская сторону на сгиб.
5. Соедините все иголки, опуская нижний угол внутрь предыдущей. Завершите веточку вершинкой.
6. Украсьте веточку сложенными игрушками.

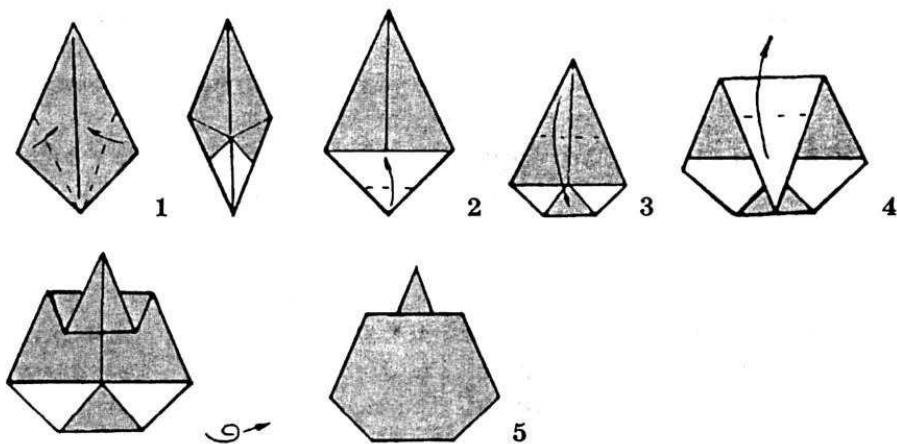


Рис. 33, а

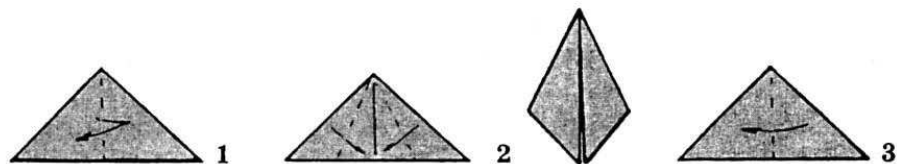


Рис. 33, б. (Начало)

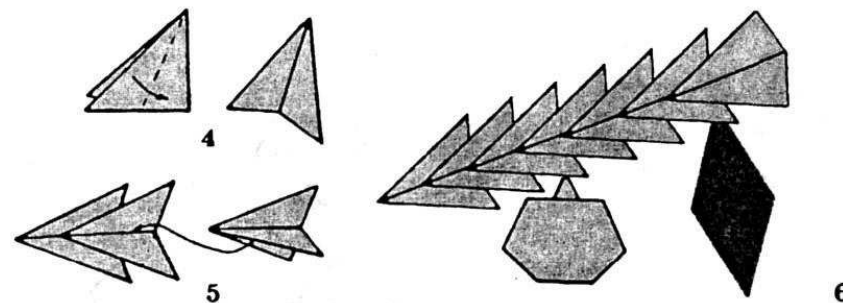


Рис. 33, б. (Окончание)

Снегурочка

Приготовьте прямоугольник размером 20×10 см (для шубки), квадрат размером 6×6 см для короны, 2 квадрата размером 2,5×2,5 см из бумаги синего цвета, желтый квадрат размером 6×6 см.

Голова. Сложите из желтого квадрата заготовку «воздушный змей» (рис. 34).

1. Согните уголки от себя. Переверните деталь на другую сторону.
2. Опустите верхний угол на нижний.
3. Переверните деталь на другую сторону.
4. Согните нижний угол от себя, захватывая только один слой бумаги.

Корона. Синий квадрат согните пополам «косынкой».

5. Перегните получившийся треугольник.
6. Согните уголки, немного не доводя их до линии перегиба.
7. Переверните деталь на другую сторону.
8. Отогните снизу небольшую полоску.
9. Переверните деталь на другую сторону.
10. Соедините две детали.
11. Согните уголки назад, от себя.

Шуба. Положите прямоугольник синей плоскостью к себе.

12. Перегните прямоугольник, совмещая длинные стороны.
13. Отогните снизу небольшую полоску.
14. Согните верхнюю половину назад, от себя.

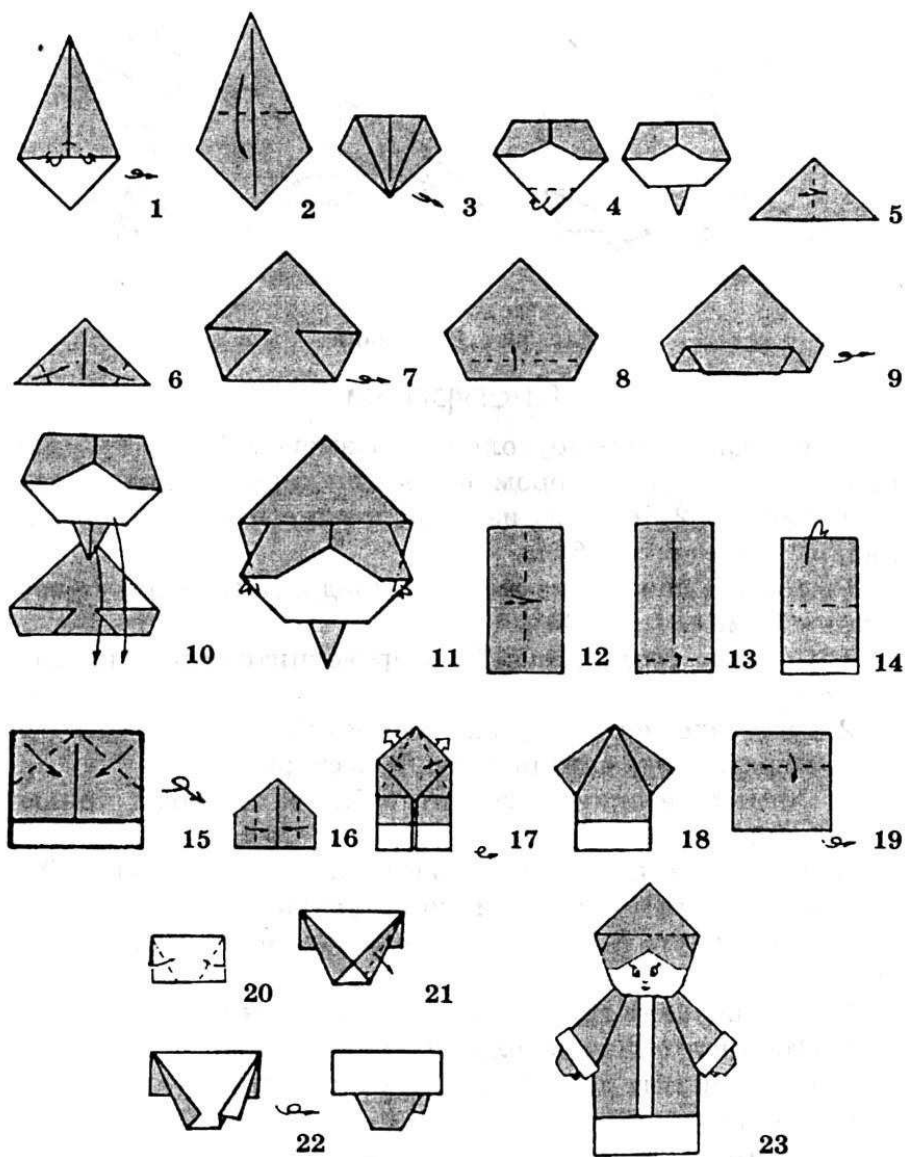


Рис. 34

15. Согните верхние углы к линии перегиба. Переверните деталь на другую сторону.

16. Согните боковые стороны к линии перегиба.

17. Опустите верхние боковые стороны, вытягивая наружу уголки с другой стороны фигурки.

18. Переверните деталь на другую сторону.

Рукавички. Положите самый маленький квадрат синей плоскостью к себе.

19. Отогните сверху полоску. Переверните деталь на другую сторону.

20. Согните нижние уголки, не захватывая полоску с обратной стороны детали.

21. Отогните один угол на себя.

22. Переверните деталь на другую сторону. Сложите вторую рукавичку, отгибая в 21-м действии другой, противоположный угол.

23. Приклейте к туловищу остальные детали.

Дед Мороз

Приготовьте красный квадрат размером 20×20 см и сложите из него базовую форму «воздушный змей» (рис. 35).

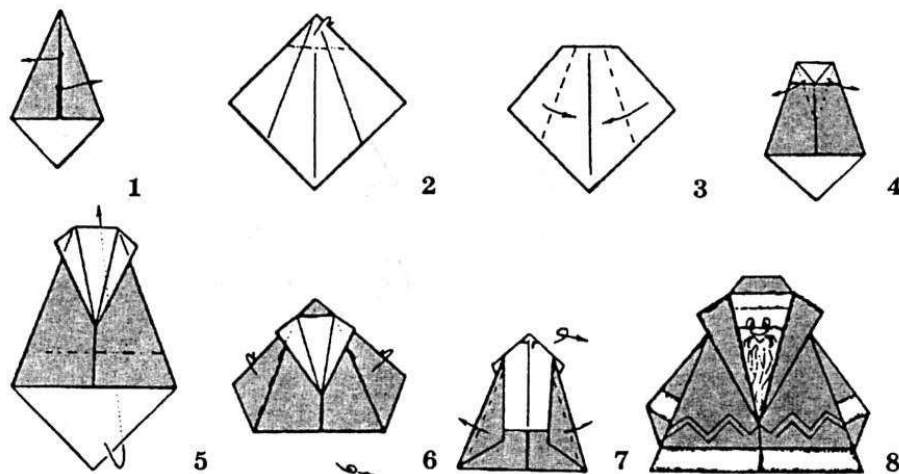


Рис. 35

1. Разверните заготовку.

2. Опустите верхний угол назад (приблизительно на 5 см по диагонали).

3. Согните по линиям «воздушного змея».

4. Отогните воротничок на шубке, потянув указанные части в стороны (нужно приоткрыть «карманы»).

5. Согните нижнюю часть от себя, совмещая выходящий вверх угол с вершинами верхних углов детали.

6. Согните уголки от себя вдоль сгибов. Переверните деталь на другую сторону.

7. Согните верхний угол (немного), отогните углы-рукава, оставляя неглубокие складки. Переверните деталь на другую сторону.

8. С помощью дорисовки штрихом отделите лицо от шапки, обозначая полоску меха. На рукавах и подоле приклейте белые полосы. Нарисуйте части лица, бороду.

Снежинки

1-й вариант. Приготовьте 12 квадратов синего цвета размером 5×5 см ($7,5 \times 7,5$ см), синий кружок диаметром 3 см и белый кружок диаметром 2 см. Сложите из каждого квадрата базовую форму «воздушный змей» (рис. 36, а).

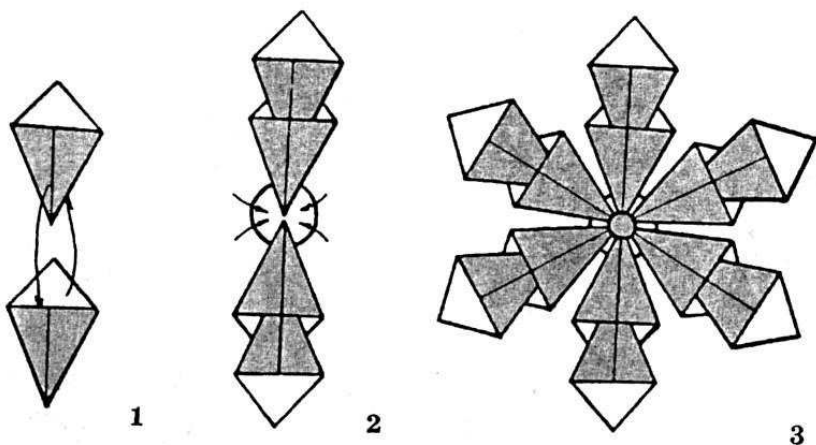


Рис. 36, а

1. Соедините детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой. Подклейте детали. Получатся шесть лучей снежинки.

2. Приклейте сначала к белому кружку 2 луча — сверху и снизу; затем поочередно слева и справа — по 2 луча,

располагая их на одинаковом расстоянии.

3. Приклейте сверху в центр снежинки синий кружок.

2-й вариант. Приготовьте 6 квадратов размером $7,5 \times 7,5$ см; кружки диаметром 3 см, 2 см, 1,5 см. Сложите из каждого квадрата базовую форму «воздушный змей» (рис. 36, б).

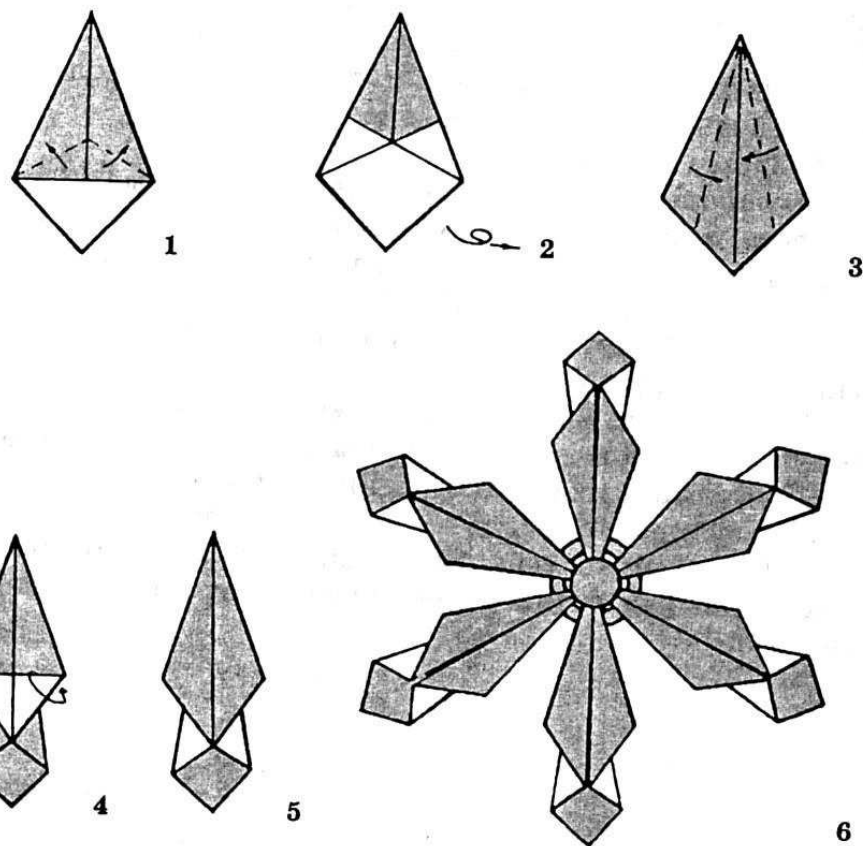


Рис. 36, б

1. Отогните центральные уголки к сгибам.
2. Переверните деталь на другую сторону.
3. Согните длинные стороны заготовки к линии перегиба.
4. Согнутые уголки отогните и заверните назад, от себя.
5. Приклейте эти лучики, выполняя действие 2—3 первого варианта.

Звездочки

1-й вариант. Приготовьте 8 квадратов размером 10×10 см, 4 из них одного цвета, 4 — другого; клей. Сложите из каждого квадрата базовую форму «воздушный змей» (рис. 37, а).

1. Переверните деталь на другую сторону.

2. Чередую цвет, соедините детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Приклейте 7 деталей, совмещая вершины углов.

3. Приклеивая восьмую деталь, одну из ее половинок следует заправить под соседнюю.

4. Звезда готова.

2-й вариант. Приготовьте 5 квадратов (пятый — другого цвета) размером 10×10 см, один $7,5 \times 7,5$ см; клей. Из четырех квадратов одного размера сложите базовые формы «воздушный змей» (рис. 37, б).

1. Пятый (другого цвета) квадрат согните пополам «книжкой» 2 раза.

2. Приклейте базовые формы «воздушный змей» к этому квадрату, совмещая вершины углов заготовок с центром квадрата, а их стороны с линиями перегибов.

3. Переверните деталь на другую сторону.

4. Приклейте в середину квадрата маленький квадратик, совмещая вершины его углов с серединами сторон первого.

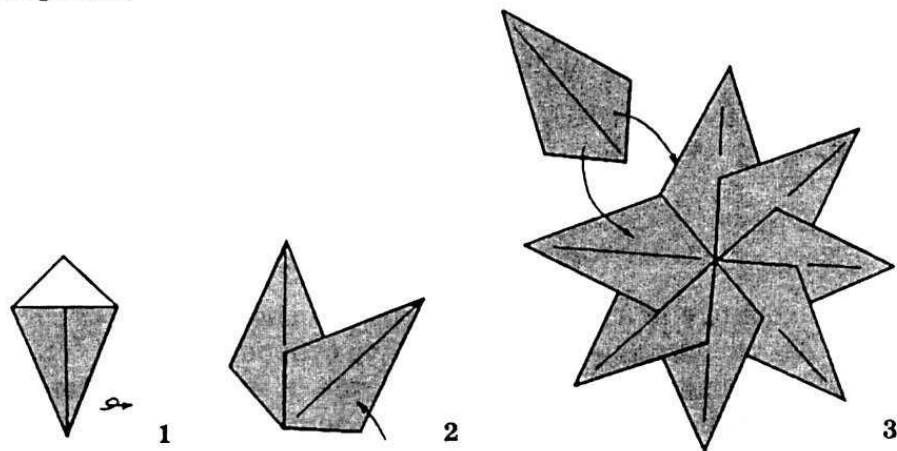


Рис. 37, а. (Начало)

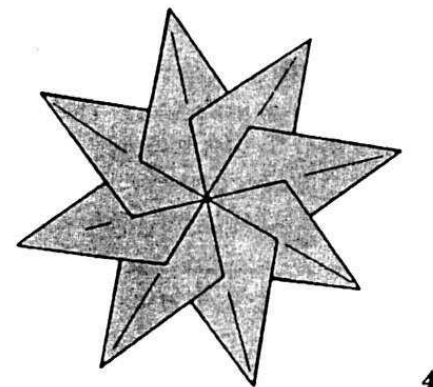


Рис. 37, а. (Окончание)

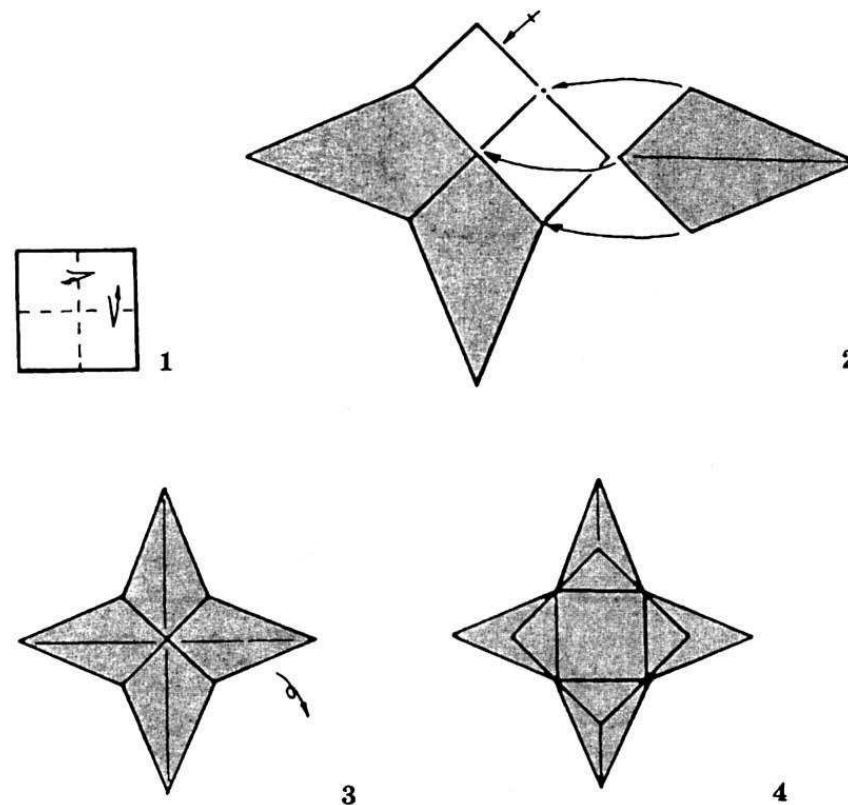


Рис. 37, б

Снеговик

Приготовьте из белой бумаги прямоугольники размером 20×10 см, 15×7,5 см и квадрат, окрашенный с одной стороны, размером 7,5×7,5 см; клей.

Нижняя часть. 1. Перегните большой прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны (рис. 38).

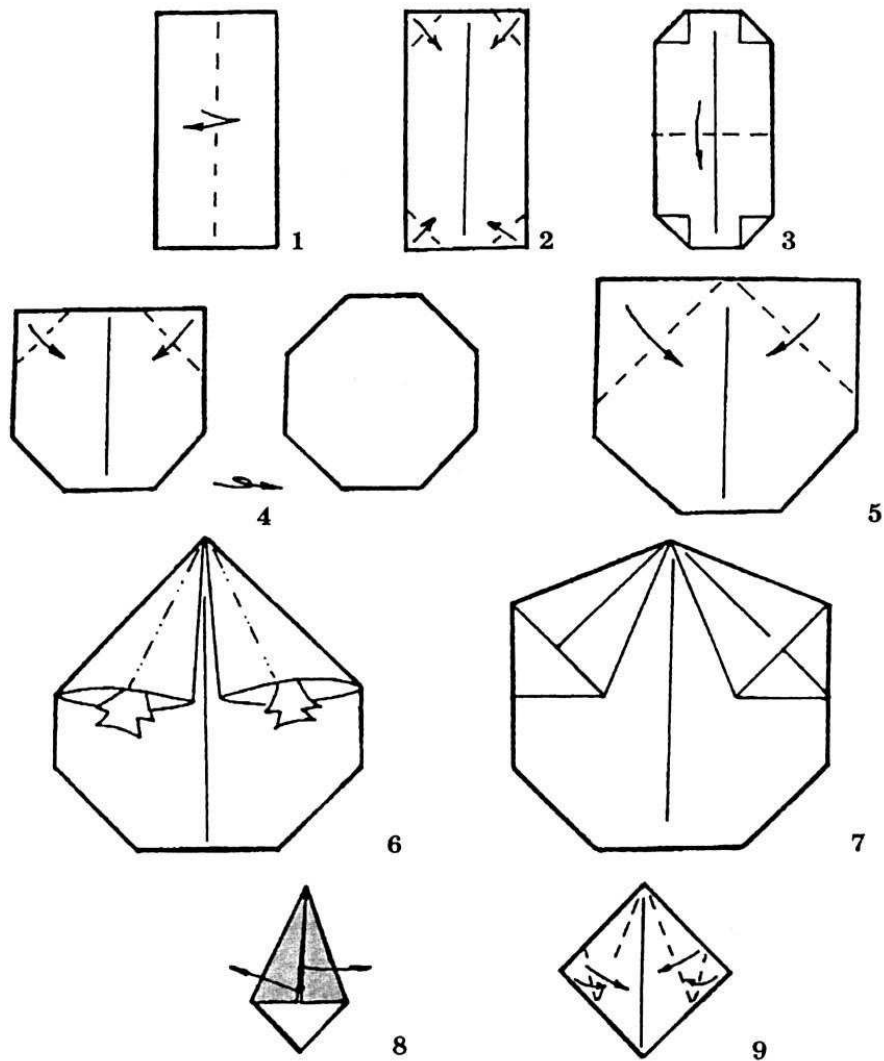


Рис. 38. (Начало)

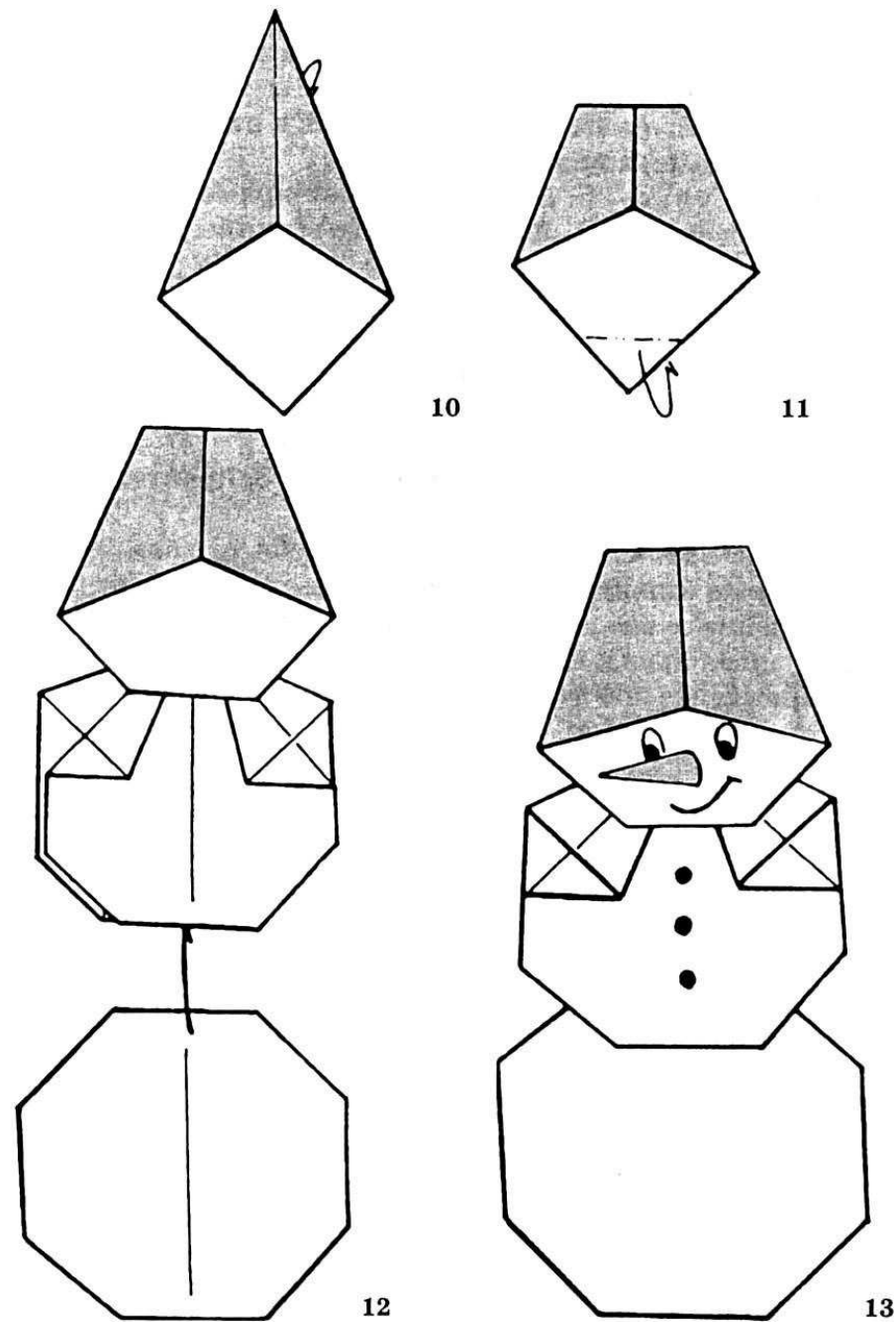


Рис. 38. (Окончание)

2. Равномерно согните уголки.
3. Согните деталь пополам, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.
4. От сгиба опустите углы (так же, как и нижние). Переверните деталь на другую сторону.
- Средняя часть. 5. Возьмите второй прямоугольник и выполните действия 1, 2, 3. Опустите верхние углы к линии перегиба.
6. Раскройте, расплющите «карманы».
7. Проверьте результат.
- Верхняя часть. Из квадрата сложите базовую форму «воздушный змей».
8. Разверните заготовку.
9. Согните уголки к линиям перегибов. Закройте деталь по имеющимся линиям.
10. Согните верхнюю часть назад, от себя.
11. Согните нижний угол от себя.
12. Соедините все детали, надевая меньшие на большие и приклеивая друг к другу.
13. Приклейте нос-морковку, нарисуйте глаза, рот.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Общие рекомендации	4
Советы родителям	5
Рекомендации педагогам	6
Международные условные знаки и приемы складывания	11
Базовые формы-заготовки	12
Способы приготовления квадратов	14
Изготовление фигурок	15
Книжка	15
Флажок	15
Елка	16
Мухомор	17
Дом	18
Мышка	19
Кошка	20
Котенок	21
Курица	24
Цыпленок	25
Петух	26
Кукла	28
Неваляшка	29
Матрешка	31

Слоник	34
Колобок	36
Волк	37
Лиса	38
Зайчик	39
Медведь	40
Дедушка	42
Бабушка	44
Ежик	45
Мышка-норушка	46
Царевна-лягушка	48
Еловая веточка	49
Снегурочка	51
Дед Мороз	53
Снежинки (2 варианта)	54
Звездочки (2 варианта)	56
Снеговик	58

Методическое пособие

Соколова Светлана Витальевна

ОРИГАМИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Методическое пособие
для воспитателей ДОУ*

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Дизайнер А. В. Амбросович
Корректор И. А. Смирнова
Верстка М. В. Отс

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58, 294-70-52
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:
ООО «Арос»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37
Тел.: (812) 973-35-09
E-mail: ale3225@ya.ru

Подписано в печать 03.12.09. Формат 60×90/16. Гарнитура Школьная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Доп. тираж 4300 экз.
Заказ № 1280.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Типография Правда 1906»,
195299. Санкт-Петербург, Киришская ул., 2.
Тел.: (812) 531-20-00, (812) 531-25-55